

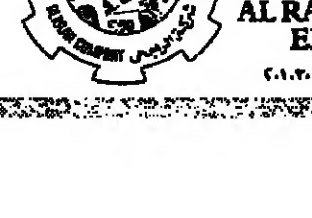
العدد ٦١٥٦ - السنة الحادية والحشرون

البركة الراكدة

وغير خاف على مذهب إليه اليابان. اكبر دول العالم تعاملا
بالانظمة الانتقائية. فهي اكثر الدول اقراضا للتجار، واكثر
الدول بها ديون متراكمة على التجار. ولكن بها اكثر بنوك الائحة
استردادا للقروض التي تسحقها، واكثر بها لاقدم على نقل عملاتها
الذين هم على حافة الاقلاق، وانما ستساعدهم في قوع فروع
انتقائية قائمة ومرعية حفاظا لما لها من ديون عندهم.
ليت البنوك عندما تسلم ان نقل العمل لها عد مقصلة الدين،
يسبقوها مالا من ديون عندها في لحظة قتله لتدخل تلك الديون في
خانة البنوك المجددة مبادرتا



الرياض - خذل اسبوع من تاريخ
تتولى مسؤوليتها تجاه الحكومة



THE COMPANY FOR CURRENCY EXCHANGE AND COMMERCIAL BANKING

**CURRENCY
PRICE**
دولار کازاخستانی

مسئله نمايات

[illegible]

الرياض خذلنا
لنكون مسؤولين

باعتبار مسووليتها تجاه المذکور

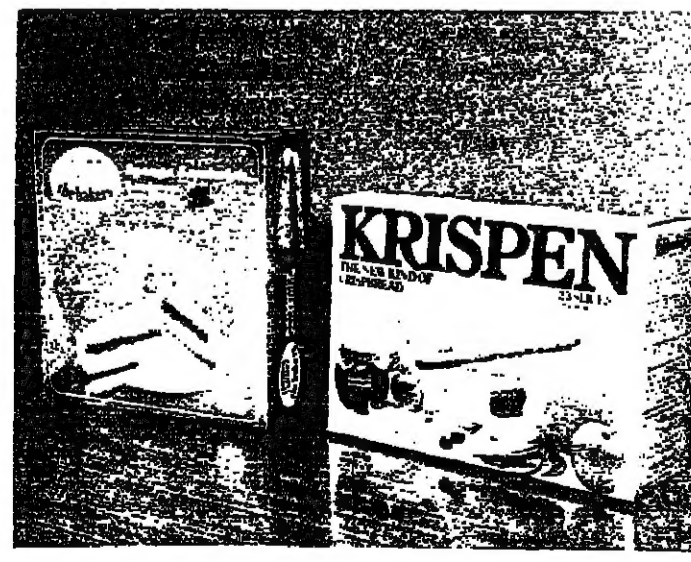
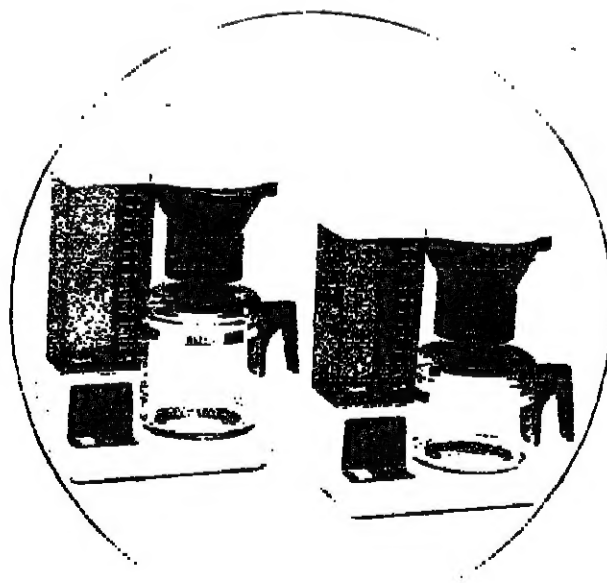
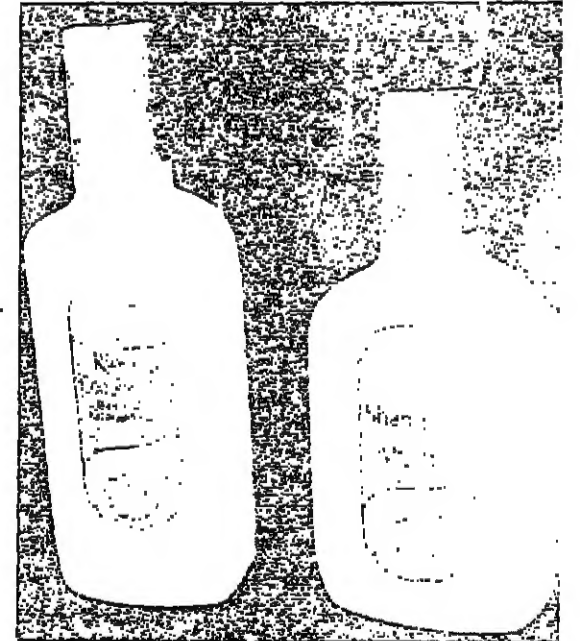
مُوعِدكم مع الافتتاح الكبير

مخازن التوفير SAVING Stores

أسلوب جديد في التسويق

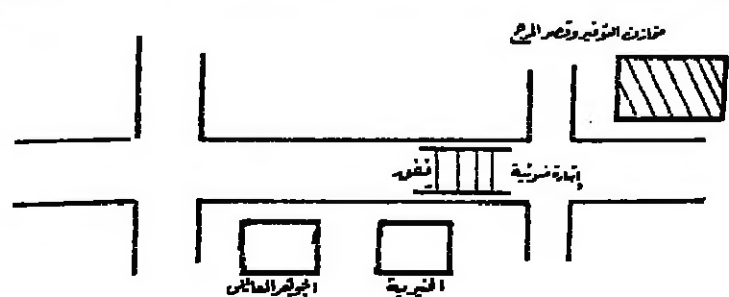
- ☆ مُتعة مزدوجة لكم بالتسويق في مخازن التوفير ولأطفالكم بالإستمتاع في قصص المرح
- ☆ مبدأنا تقديم أجود الأصناف بأسعار معتدلة
- ☆ زيارتكم لنا تعني التوفير الحقيقي والحصول على أجود الأصناف
- ☆ نتفك على الحقيقة
- قارن جودة بضائعنا واعتدال أسعارنا مع الأسواق الأخرى .

جميع هذه الأصناف عليها أسعار خاصة



الرياض - العليا - نهاية شارع الثمانين

ت : ٤٦٤٣٥٢٦



وقال يحيى سهر الرجل
 جليل ساعدت الليل خارج للنيل
 وقال يحيى التعصب لدى
 الكثير من الأرواح من زيجاتهم
 وهذا يحيى عريف الأرواح من
 الرجال على الأرواح بالخطبة أو
 الإرملة التي لديها أطفال كثير
 منهم لم قل
 وأخيرا أقول إن ملكة ليس
 موهبا لجميع الرجال فإن قلت
 الرجل غلا يحيى لن أعم
 ولكن الثانية من من تحقيق
 عليهم مثل هذه الممارسات
 مدفوعة بديف
 المروءة



اعلانات الخدمات.. لماذا لا تكون «مجاناً»؟!

● عزيزي المسؤول عن زاوية (من المحرر الى القارئ) المحترم، تحية طيبة وبعد،
باديء ذي بدء اقدم عظيم شكرى وتقديرى على ما تبذلونه من خلال هذه الزاوية في توضيح بعض الامور والشكوك التي يطرحها قراء صحيفة (الرياض) القراء... راجيا لهذه الزاوية النجاح والدوام.
اما تساؤلى فهو: لماذا لا تخصصون صفحة ان لم تكن يومية فاسبوعية على الاقل وذلك لنشر بعض الاعلانات (غير الدعائية) والتي سيبحث بها القراء في حال تنفيذها وهذه الاعلانات مثل (شقق للبيع - سيارات للبيع - منازل للبيع او للتأجير - ونحو ذلك).
على ان تكون هذه الصفحة خدمة مجانية، تقدمها الجريدة الى القراء، وان لم يكن كذلك فيسعر رمزي لا يتجاوز الريالين، علما بان مساحة الاعلان تقدر تقريبا (٤ x ٤ سم). او اكثر قليلا، شاكرا ومقدرا لكم تعاونكم. وبتمن.
من/ عبد الرحمن العبدالله/ الرياض

● ويجب على الرسالة الزميل نائب رئيس التحرير:

وبدونا نقدر لك مشاعرك... وما ابدته من اهتمام تجاه جريدتك بوجه عام وهذه الزاوية بوجه خاص.
اما بخصوص تساؤلك او على الاصح اقتراحك بشأن ايجاد صفحة متخصصة للاعلانات غير الدعائية - اي غير التجارية - او ما يعرف صحفيا بـ «اعلانات الخدمات» او ان اطمئنتك بان الفكرة قيد الدرس منذ مدة طويلة وارجو ان تطلعها قريبا.
لكن اسمع لنا ان نعترض اقتراحك بشأن مجانية، مثل هذه الاعلانات او تحديد سعر رمزي لها.. والذي حسنته بـ «ريالين»!
فإذا كنا نتفق معك فان هذا النوع من الاعلانات يجب ان تكون اسعارها منخفضة من اسعار بقية الاعلانات الاخرى نظرا لانها تختلف عنها كونها ليست ذات طابع تجاري بقدر ما هي خدمة للقراء سواء المعلن او الذي يبحث عن مثل هذا الاعلان.. وهذا بالتحديد ما عنيت به دراسة الفكرة.. لكن لا تدري لماذا اقترحت هذا السعر بالذات... فالسعر المعتاد لاعلان بالحجم الذي تشعير اليه يكلف نحو مائة ريال.. فما الفرق بين مائة ريال وريالين.. كما هو اقتراحك..؟

انني اجزم تماما انك تتحدث هنا من منطلق الثقة المتبادلة بين «الرياض» وقرائها.. وبالتالي لا اؤمك في ان تطالبنا بتقديم مثل هذه الخدمة «المجانة» او شبه المجانية.. تماما كما هو الامر بالنسبة لا تقدمه من خدمة صحفية يبدل في سبيلها الكثير من الجهد والمال..
لكن الامر الذي ربما يخفى عليك وعلى كثير من القراء هو ان «الاعلان» اضافة الى المبيعات مما المصدر الوحيد لدخل الجريدة.. وهو الذي يصرف على جميع تكاليف اصدارها من طباعة ورق ورواتب الفنيين والمحررين ومكافآت الكتاب وغيرها من النفقات الادارية والفنية..
وبمعنى اخر فان كل «اعلان» تطلعه يوميا.. وكل توسع في انتشار وتوزيع الجريدة.. معناه تلقائيا انه مورد جديد لخطوة تطويرية قائمة او خدمة جديدة.. او دعم للنشاط الصحفي القائم.. والعكس تماما!
ومن منطلق الثقة المتبادلة التي اشترت بها عدت هنا الى ان اوضح لك بالتفصيل ما يد يد على تساؤلك.. ومن منطلق الثقة ذاتها.. استطيع ان اؤكد ايضا بانك «عندما تتحسن اوضاعنا المالية».. فاننا لن نتردد في تنفيذ اقتراحك بمجانة مثل هذه الاعلانات او غيرها من الخدمات.. وليس فقط تخفيض اسعارها.. ولا نشتك في انك وغريك من قراء «الرياض» سيدقرون هذا الموقف.. واكرر تقديرى لاهتمامك.. وشكرا.

دار الرياض للاستشارات الهندسية

تعلن عن حاجتها الى عدد من المهندسين السعوديين:
● مهندس مدني او معماري (خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات)
● مهندس مدني او معماري (حديث التخرج)
● مهندس نظم او علوم كمبيوتر (يفضل من له خبرة)
للمل لى الدار في مجال التصميم والارشاد على تنفيذ المشاريع السكنية في مدينة الجبيل الصناعية.
يشترط في المتقدم:
- ايجادة اللغة الانجليزية تحذثا وكثابة.
فارس من يد في نفسه الكفاية للاتصال بمصانف رقم: ٣٢١٦٥٩٢ او ٣٢١٦٥٩٣. وسيم تحرير الردود والزيارات وفقا للمؤهلات والمقاربات الشخصية.

ينعي
نصار عاتق محمد نصار الحازمي
والده
عائق محمد نصار الحازمي
عميد أسرة آل نصار الحوزامه
تعمد انه الفقيد بواسع رحمته
واسكنه فسيح جناته وألهمه الله
ودفع عنه الصبر والسلوان
«إن الله وإنا اليه راجعون»



ندوة التشغيل والصيانة.. كشف حساب..؟! مشروع التوصيات.. خطوة ايجابية لمعالجة الاوضاع القائمة

بلايين الريالات انفقها الدولة على برامج، ومعدات حضارية لبناء الوطن. وتنمية المواطن.. فكيف تصانق عليها..؟!
معد الادارة بدأ تلمس المشاكل الرئيسية واسلوب معالجتها عبر الندوات.



الامية تتولد من عدة اسباب منها. اهمية الصيانة والمراقبة والاهتمام، والمشروع التي انفقته الدولة عليها بلايين الريالات طوال السنوات الماضية. كذلك الاحتساس من جانب المسؤولين، وحتى المواطن باهمية المحافظة على هذه الثروة، والابقاء عليها بصورة افضل وعمر اطول.. وازداد جوانب الاجابية في الاعتماد على الذات، واعني ذلك الاجهزة نفسها التي ربما تقوم بتدنية هذه المهمة فلا من اسنادها الى شركات اجنبية. تتلقى على ذلك بلايين الريالات سنويا كما اشار الى هذا وزير المالية حينما قال بان الدولة ستستفيد من صيانة المواصلات خلال هذا العام ما يقارب ٢٥ بليون ريال..
هذه المبالغ الخيالية ليس من الممكن الاستفادة منها داخليا بالتقليل من الاعتماد على الشركات الاجنبية. واعطاء البديل «الوطني» سواء الحكومي او القطاع الخاص واعطائهم الفرصة والدعم للممارسة والعمل في هذا المجال؟
دور القطاع الاهلي
وله قد يبرز ما فيه الكفاية، اهمية دور القطاع الخاص الذي يمثل قطاع التشغيل والصيانة مودا حاصلا له يوازي ان لم يتفوق على قطاع التشييد والبناء (الاقوال) لكن الاول مستمرا طوال السنوات القادمة بدرجة مضاعفة طالما كانت هناك مرافق ومشتات تعمل وهذا ما هو مؤكد بالفعل..!
ففي المناقشات الاربعة التي دارت خلال فترة انعقاد الندوة كانت هناك «مراعاة» القول بان القطاع الاهلي مازال دون المستوى الذي يجب ان يصله خلال السنوات الماضية نتيجة التجربة. والحاجة، والاتجاه.. الا انه ربما ادرك ذلك بعد ان تالتت لديه حقيقة الوضع لدى الطرفين. وهنا لابد من الاشارة الى ضرورة توفير «دور» المهنة، والتقنية، وهو ما قد يتفهم الشعور الوطني لدى القطاع العام، وممارسة المهنة بالنسبة للقطاع الخاص. فكل الطرفين يحتاجان الى فهم (دور) هذا الدور واهميته بعد ان تولدت لدينا القدرة التقنية المطلوبة بكميات هائلة ومستويات متقدمة. ولا اظن ذلك قد يغيب عن «مصانغ» مناهج التعليم وبن الاسرة، لا المهنة، والتقنية من اهمية بالغة في حياة المواطن السعودي خلال هذه المرحلة، والمرحلة القادمة.
لذلك خرج التوصيات بشكل جيد. وفي مجموعة بداية. او خطوة اولى لا يمكن استنراة، وتفهمه من خلال مساهمات، وجهود معد الادارة الذي بدأ منذ فترة في تلمس مشاكلنا الرئيسية داخل قنوات العمل العام، وانماط الانظمة واساليبها المختلفة.

مشاركات مراكز التدريب المهني في اسبوع الصحة العالي

المواضيع التالية:
● الشباب ومشاكل الانسان، السعال والالتهابات الصدرية، الشباب وحواش السيارت، الامراض التناسلية، التدخين، تأثير الكحول على الجهاز الهضمي، نظافة الفم والاسنان، حب الشباب، ومواضيع اخرى متنوعة..
توحيد مسميات الوظائف
كتب/ ربحان الحربي:
قام الديوان العام للخدمة المدنية فرع المنطقة الغربية، بالتعاون مع جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وقسم العلوم الطبية المساعدة بدراسة اوضاع الخريجين الجامعيين وتحديد مسميات الوظائف المناسبة لتخصصاتهم تشيا مع خطة التصنيف.
هذا وقد قام فرع الديوان بالغربية في المشاركة في خطة تصنيف الوظائف بالاعمال والنقاط مع الجهات الحكومية في المنطقة حيث تم تكليف الاستاذ عبدالله بن طه لقيام بهذه المهمة وأشار المصدر بالديوان العام للخدمة المدنية كما يقوم فرع الديوان بالمنطقة الشرقية بنفس المهمة وقد تم تكليف الاستاذ خالد احمد بهذه المهمة في المنطقة.
ضمن أنشطة جهود وحدات المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني في اسبوع الصحة العالي فقد شارك مركز التدريب المهني بجيزان في عمل عدد (١٦) لوحة توعوية مضادة ٢٠ x ٢٠ م تحمل عبارات عن الصحة و (٨) لوحات توعوية مضادة مقاس ٦٠ x ٦٠ و (٢٨) لوحة بيرواوي مقاس ٦٠ x ٤٥ عن السلامة المهنية و (٥٠٠٠) ورقة ارشادية عن السنة الدولية للشباب.. واعاد عدد كبير من تلامذ الابواب والشبابيك والتدريبات ومجمعات.. وكان منسوبي المركز قد تبرعوا بالدم واشتركوا مع مكتب رعاية الشباب في عمل حفل مسرعي ورقصات شعبية.
وفي مركز التدريب المهني بشوك قام للتدريسين بعمل لوحات توعوية وارشاد من الخشب ولاقتات قماش وضعت في شوارع توك وميادينها العامة.. وكان المركز قد استضاف في قاعة المحاضرات مدار اسبوع الصحة العالي مجموعة من المحاضرين القوا للعديد من المحاضرات الصحية على جميع منسوبي المركز للفتنرين الصباحية والمساءية.. وقد شملت المحاضرات

شروع التعميم

انتهت ندوة التشغيل والصيانة في الاجهزة الحكومية المنفردة في معهد الادارة العامة بالرياض في الفترة ما بين ٧ - ٩ من الشهر الحالي اعمالها، واعلان توصياتها التي تركزت حول العديد من القضايا، والاحتكاك العملية البناءة التي مكنت حصيلته النقاش، والراي المفتوح لعدد كبير من العاملين في الاجهزة الحكومية في نفس المجال، ومن القطاع الخاص بصفتهم احدى الجهات العاملة في المجال، والمطرب منه التحرك وزيادة قدرته، ورفع مستواه. بالإضافة الى الاعلام وهي اول ندوة يدعى اليها قطاع الاعلام ليشترك في مثل هذه الندوات الهامة ذات العلاقة بالانتاجية، والتطوير التقني.

مشروع التوصيات

في جلسة المناقشة النهائية لاجل العمل الندوة والتي عقدت امس الاول بالصالة الرئيسية للمعهد تلت التوصيات، ومجمعت نقاشا وتوضيحا وقد جاءت كما يلي:
عقد ندوة التشغيل والصيانة في الاجهزة الحكومية بمعهد الادارة العامة في الفترة ما بين ٧ - ٩ شعبان ١٤١٥هـ. وقد تدارس المشاركون من خلال البحوث المطروحة في الندوة تجارب الاجهزة الحكومية التي طرحت بالندوة، فخرج المشاركون بالتوصيات التالية:
● اعادة النظر في الانظمة الادارية والمالية الحالية بما يساعد قطاع التشغيل والصيانة على ممارسة نشاطه بكفاءة عالية.
● العمل على استغلال خدمات اتصال جديدة مثل خدمات نقل المعلومات كالتلكس، الفيديو تيكس والاجتماعات المصورة عن بعد.. الخ.
● ضرورة دراسة الاجراءات الخيالية للتمتع في عمليات التشغيل والصيانة والعمل على تبسيطها.
● وضع اطار عام يحكم برامج التشغيل والصيانة من حيث المعايير.

اتوبيسات «خط البنية» والسرعة؟! منذ فترة قصيرة بدأت شركة النقل الجماعي تسير عرباتها الصغيرة والكبيرة بين مدينة واخرى داخل المدينة ذاتها، واستطاعت الاتوبيسات الخاصة بهذه للشركة ان تساعد في نقل الركاب لاجلهم وللاماكن التي يرغبون الوصول اليها..

اما الاتوبيسات والتي يطلق عليها اسم خطوط البنية فهي تسير داخل المدن في أماكن ازدهار الركاب، واضمحلال هذه الاتوبيسات.. يقسمون سياراتهم بسرعة، جولة، ويصاحبون في بعض المحطات وكانهم في سباق سريع مع اتوبيسات النقل الجماعي فيما بينهم!
كثيرة من الحوادث التي تتم بين اصحاب السيارات الضعيفة من جهة واصحاب السيارات من خط البنية، لان حصول رايكس او راكبين متسرعين وتفتي للنتيجة حاد لا يسهل اذ ليست تجارة مجنونة.. كما ان قائد تلك السيارات لا يتقنون كثير من الامور الهامة مثلا الاشارات لجدها وكثرة ولا تعبر الاشارة الجانية «التياب» الخاص بالركاب لا تقبل ابدأ لسرعة هبوط وركوب للضحية، الضحايا الامامية، والخلفية والتي لا تكون بالسيارة وفي جديدة بل تتساقط بالورق للصناعة وغير ذلك من الخلفات.

تعميم فكرة ادارة عمليات التشغيل والصيانة عن طريق مجلس ادارة يشترك في عضويته من وزارة المالية والاقتصاد الوطني والمؤهل في التشغيل والصيانة في الجهاز واعضاء من الادارة العليا في الجهاز.

العمل على استخدام نظم الصيانة المخاطبة على كافة المستويات في مجال التشغيل والصيانة.
● ضرورة وضع برامج للصيانة الوقائية والاصلاحية ضمن عقود تشغيل وادارة للمشروعات الجديدة.
● العمل على توحيد المواصفات الفنية للاجهزة والمعدات المستخدمة في عمليات التشغيل والصيانة.
● التركيز على تنمية مهارات القوى البشرية الوطنية في مختلف مجالات التشغيل والصيانة. واعاد خطة شاملة لتحديد اولويات التدريب في مجال القوى العاملة في هذا المجال.

التسويق مع الاجهزة والمؤسسات المسؤولة عن التدريب لاعادة النظر في مناهجها بما يتناسب مع احتياجات اجهزة التشغيل والصيانة في القطاع العام والخاص.

في بعض الشوارع العامة في بعض اجالا ونساء يقترعن الارصفة ويبيعن بضائعهم. وقد كتب عن هذه الظاهرة من قبل ولكن الحال تطورت حيث انهم في السابق يبيعون الاشياء الباردة عليا او قارون اما الآن فاصبحت البضائع تزداد فالللكولات تعرض على الارصفة؟! فالطريقة التي يتبعونها في الجلوس باي مكان غير سليمة ولها مضار صحية على المجتمع وعلى الاطفال الذين يلقون اي شيء يعرض امامهم. وكما هي المناظر السيئة التي تشملهم بملابسهم امل المارة وينظر الشوارع والمخلات تخشى بوجود البضائع الفترشة، ترجو ان يلتزم البائعون بقواعد التجارة، وان يمتلكوا أماكن لعرض سلهم بدلا من الارصفة وذلك للصلة العامة.. ان تعرضهم لانسهم بهذا الشكل يوجب الانراض المستحقة ويجب للشكل لغيرهم.

تلقونات الجامعة معطلة

التلقونات المخصصة لتلبية جامعة الملك سعود لتلقونات العلة الموجودة في السكن الجامعي تعمل لايام وتتصل اسابيع! قلة التلقونات وعلاها يجعل الطلبة في احراج حينما يضطرون لطلب اهلهم خارج مدينة الرياض او اقاربهم واصفانهم داخل

يوار ومار نتنييه

EUROMARCHE

SHOPPING CENTERS
ARABIAN MARKETING CO.

فترع أم الحمام وفترع المكلز
UMM-AL HAMAM AND MALAZ BRANCHES



مرحباً بكم معنا في الذكرى الرابعة لإفتتاح يورومارشيه

وذلك لمدة شهر كامل ابتداء من يوم الأربعاء
١١ شعبان ١٤٠٥ الموافق أول مايو ١٩٨٥ -
كما نحتفل اليوم باستقبال العميل رقم ٤٨٠٠٠٠
في أسواقنا منذ أول يوم من الإفتتاح ..



قسم البقالة	سعر الإحتفال
شوكولاته كيت كات العلبة	٢٧,٠٠
مانش كنغ رقائق ذره ٢١٢ جرام	٤,٠٠
بيتش - نت عدد ٢	٩,٠٠
عسل GRANJA SAN FRANCISCO ٢ كيلو	٢٤,٠٠
Coffee - mate للقهوة ٦٢٣ جرام	٩,٥٠
دريم ويب ١٥٦ جرام	٦,٥٠
قهوة ماكسويل ٢٢٦ جرام	١١,٥٠
٣ علب طماطم HUNT'S	٢,٠٠
سكر الحامي ٢ كيلو	٢,٥٠
طماطم كيتش ٤٧٠ جرام	٢,٧٥
خل النخيل ٧٥٠ مليلتر	٣,٧٥
شوكولاته مارس ٣٢٠ جرام	٤,٠٠
بسكوت Petit beurre ٢٠٠ جرام	٢,٠٠
مربى HERO بالشمش ٣٤٠ جرام	٣,٧٥
مربى HERO بالفراولة ٣٤٠ جرام	٣,٧٥
نورم - ليت	
٨ مقائق من لحم بقري ٢٣٧ جرام	٢,٥٠
كلووز كورن فليكس ٣٧٥ جرام	٦,٠٠
أوز المعطر تايلاندي ٥ كيلو	١٢,٥٠
قهوة فكتافه ٢٠٠ جرام	١١,٥٠
ميلو (مع كرة مجانية) ٤٠٠ جرام	٧,٠٠
سيرلاك (مع صحن مجاني)	
٢ × ٤٠٠ جرام	١٠,٠٠
حليب فكتافه ١٨٠٠ جرام	١٦,٥٠
بيتوني باستا ٥٠٠ جرام	٣,٠٠
حليب فكتافه ١٧٠٠ جرام	١١,٧٥
بلمروز مقائق فرنكفورت ٢٢٥ جرام	٣,٠٠
دقيق ابيض منخول ٩٠٧ جرام	٢,٥٠

عطور وأدوات تنظيف

آريال مسحوق الصابون ٥ كيلو	٢٩,٠٠
صابون DOVE الكرتون ١٣٥×٧٢ جرام	١٤٥,٠٠
كومفورت: ملين الاقمشة ٢ لتر	٧,٥٠
لوكس: سائل لغسل الصحون لتر واحد	٤,٢٥
سيفنال: معجون الاسنان	٢,٥٠
مناديل كلينكس ١٢٥ منديل مزدوج	٢,٥٠
صابون Zest العلبة ١٠×١٢ جرام	١٠,٠٠
شامبو صانستيلك ٥٠٠ مليلتر	٧,٧٥

قسم الخبز والحلويات

كرواسان ١٢ حبة	٨,٠٠
كرواسان بالشوكولاته عدد ٥	٤,٠٠
تورتا بالتفاح ٢٨ سم	١٢,٠٠
تورتا صغيره بالتفاح عدد ٤	٨,٠٠
كعك فينوا	٩,٠٠
كعك بالفواكه	١١,٠٠
كعك جينوا ٢٨ سم	٣٥,٠٠
كعك بابا	٨,٠٠
كعك ميل فاي	٨,٠٠

كما يسرنا أن
نعلم عن وصول
تشكيلة جديدة
من ملابس وأحذية
لصيف ١٩٨٥

قسم الأجبان

حليب EUROMILK ١٢×١ لتر	٢٢,٠٠
جبنه أبو الولد regal Picon ١٤٠ جرام	١,٤٠
عصير يرتقال «الربع» لتر واحد	٣,٤٠
حليب الربع ١٢×١ لتر	٢٦,٠٠
جبنه امنتال الفرنسية، القطعة	٤,٨٠
جبنه VIRLUX إدام ٨٠٠ جرام	٩,٩٠
جبنه VIRLUX ٤٠٠ جرام	٦,٢٠
جبنه كامير NORDEX	٣,٢٠
زبادي بالفواكه FADEC عدد ٦	٦,٧٠
جبنه فيتا الدانماركية الكيلو	٧,٠٠
زيتون اردني الكيلو	٧,٥٠

قسم المشروبات

ماكين «الخضروات» كيلو واحد	٧,٢٠
عجينة الفطائر ٤٥٠ جرام LEISI	٣,٠٠
عجينة الجاتوه ٤٣٠ جرام LEISI	٣,٠٠
زآخر تارت ١٥٠٠ جرام	٣٥,٥٠
تارت بلاك فورست ١٧٥٠ جرام	٣٥,٥٠
كعكه بالتفاح BRUENZ	٢٥,٢٠
سمك FISHERMANS PIE	٨,٠٠
فطيرتان من سمك البلايز	
٣٠٠ جرام SAFISH	٨,٠٠
سمك في كسروله SAFISH ٤٥٤ جرام	٨,٠٠
مأكولات بحريه من الياسا	
٥٧٠ جرام SAFISH	١٠,٧٠

قسم المشروبات

هرسة بطاطا FLODOR ١٢٥ جرام	٢,٠٠
لحم تونا خفيف ٢٠٠ جرام	٢,٥٠
زيت زيتون ساسو ٨٦٠ مليلتر	١٠,٥٠
ساردين بصلصة الطماطم ٢١٥×٢ جرام	٣,٠٠
شراب عصير التفاح رواق الكرتون	٤٠,٠٠
شراب عصير العنب ابيض او احمر الكرتون	٥٥,٠٠
مياه صحة المعدنية الكرتون	١٢,٠٠
شراب تانج بالبرتقال	
او انناس او حامض ٢,٥ كيلو	٢٦,٠٠
شراب مالت AMSTEL الكرتون	٢٧,٠٠
شراب بريكان BARBICAN الكرتون	٢٩,٠٠
شراب موسي MOUSSY الكرتون	٣٨,٠٠
شراب أوبي OB الكرتون	٢٥,٠٠
مياه بيريه PERRIER الكرتون	٣٠,٠٠
عصير برتقال Libby's ١,٣٦ لتر	٦,٠٠
شراب شعير بلفورت الكرتون	٢٥,٠٠
لحم بقري، فرنسي «رامستيك» الكيلو	٢٢,٠٠
شرائح لحم بقري الكيلو	٢١,٠٠
نصف خروف استرالي الكيلو	١١,٥٠
فستق الكيلو	١٤,٠٠
لوز الكيلو	١٦,٠٠
خيار صغير الكيلو	٣,٢٥
تفاح GOLDEN الكيلو	٤,٩٠

قسم الخضار والفواكه

فستق الكيلو	١٤,٠٠
لوز الكيلو	١٦,٠٠
خيار صغير الكيلو	٣,٢٥
تفاح GOLDEN الكيلو	٤,٩٠

ALMELEH



المليجي

يسر معروضه المليجي للملابس النسائية والاخرى وملاص الاطفال
أن يعلن عن تخفيضاته السنوية بمناسبة مرور أربع سنوات على إفتتاح المعروض
١- فستان شانيل فرنسي - إيطالي ١٠٠ ريال
٢- فستان مكسي فرنسي - إيطالي ١٥٠ ريال
٣- تنورة شاتيل فرنسي - إيطالي ٥٠ ريال
٤- تنورة مكسي فرنسي - إيطالي ٧٠ ريال
٥- بلوزة حرير فرنسي - إيطالي ٦٠ ريال
٦- شيفون شاتيل فرنسي - إيطالي ٩٠ ريال
وتتبعها كبرى أخرى على ضايف السهرة وملاص الاطفال

قسم الخدمات الفورية باليورومارشيه "أم الحمام والمكلز"

يسر الخدمات الفورية أن تقدم لعملائها الخدمات الآتية :-
١- تمهيد وطبع اقدم ديسك وعبارية فهدل ساعة
٢- طبع كروت زياره فهدل ساعة
٣- عمل برادير ٤- اصدمح احذية ومفرغ على البسليك والعدن ٥- تغليف البسليك

مغسلة السيارات الاوتوماتيكية
بمناسبة العيد الرابع لليورومارشيه تقدم
لكم خصما خاصا على شكل كوبون
ب ٥ ريال وذلك خلال شهر الإحتفال كله

GOLDEN ROASTERY

Coffee - Freshnut's
Chocolates
C.R.17996 - P.O.Box 8535

Head Office - Olaya
Tel: 464-1453

Branch: Air Port Street
Tel: 479-4451

Al-Takhasase Street
EUROMARCHE 465-8312

Al Juhar Branch
An Nassim.

المعربة الذهبية

مين - مكسرات طازجة
شوكولاته - علب افراح

س.ت. ٧٩٩٦ - ص.ب. ٨٥٢٥
المركز الرئيسي: العليا ٤٦٥٤٥٣

الفرع: شارع المطار ٤٧٩٤٤١

ديور مارشيه - ت. ٤٦٥٨٣٢

الجواهر
النسيم
(المجمع التجاري شارع الثلاثين)



الشركة العربية للتسويق

أم الحمام - شارع النخيل - ت. : ٤٦٥-٩٥٤ - ت. : ٤٦٦٨٣٧ - ت. : ٤٦٦٨٣٧ - ت. : ٤٦٦٨٣٧ - ت. : ٤٦٦٨٣٧

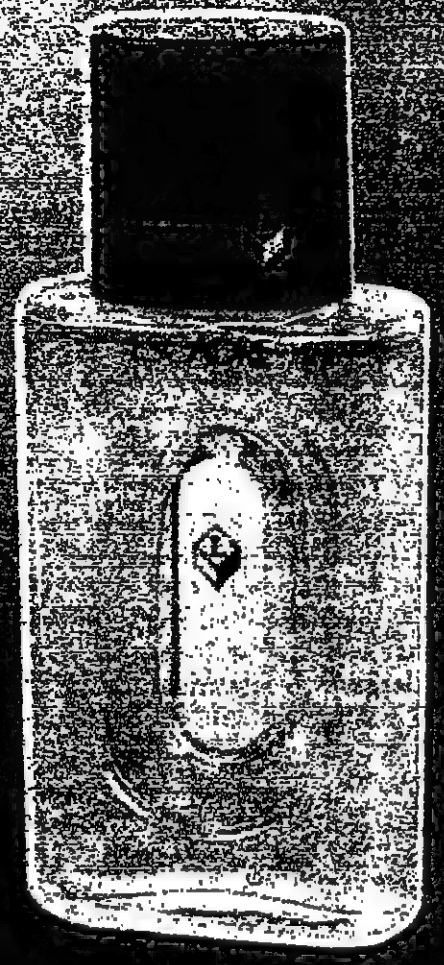
لقد بدأت المملكة العربية السعودية في إنتاج البترول وتصديره بكميات تجارية في عام ١٩٣٨م حيث بلغ إنتاج المملكة

رمز للمرأة المميزة

شخصيتك المميزة في
اختيارك عطرك

إيسكادريه

باريس



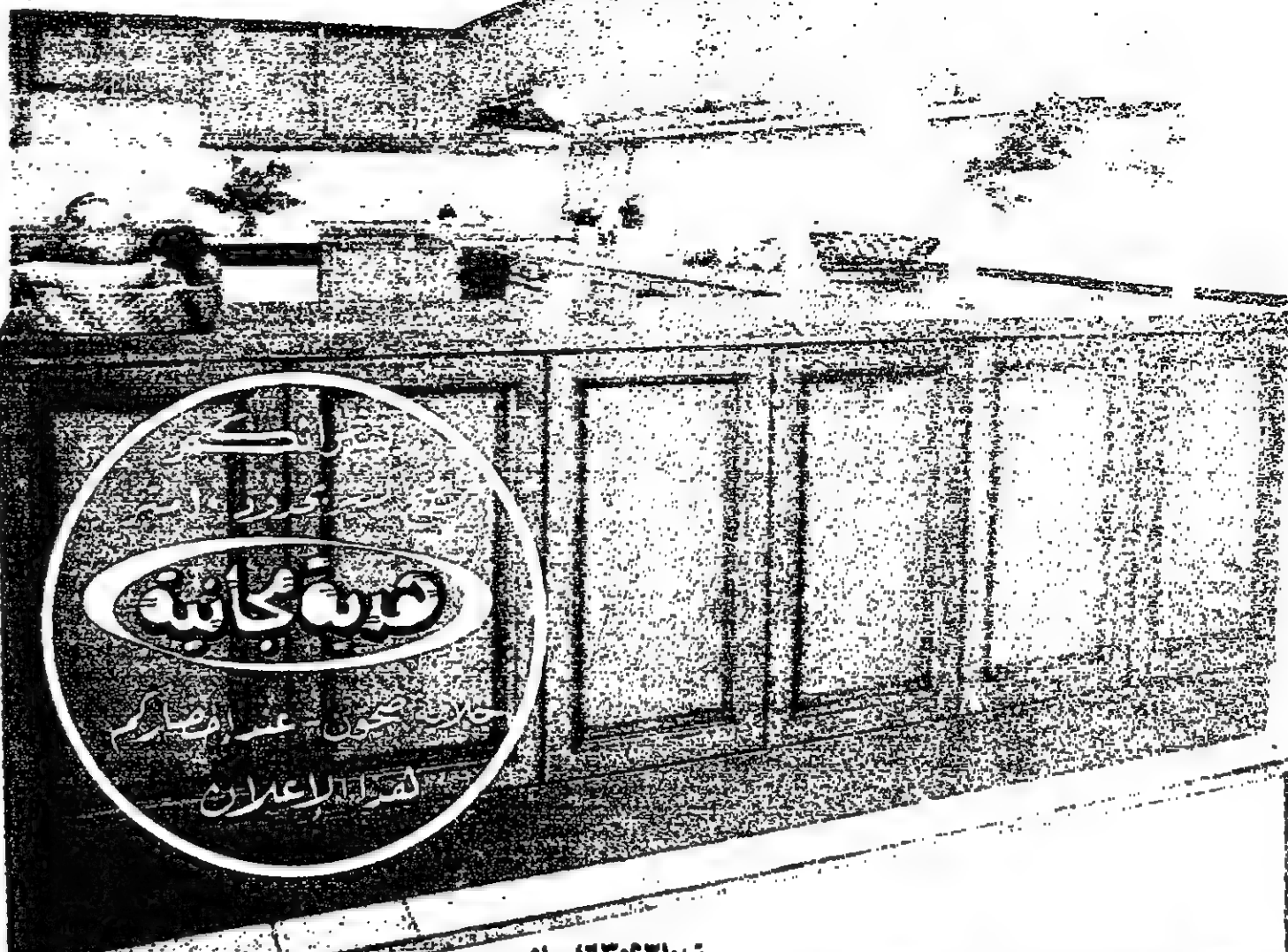
لويس دوم بلمسكة

شركة باحجي للتجارة والصناعة

المركز الرئيسي : حيصة عمارة بقرى ت ٦٤٧٧٠٨ - تلخس ١٦٩٦ - وادي اس جي - مدينت البند - سوق الاسواق ت ٦٤٣٧
مركز المدينت : مركز الكندي التجاري ت ٦٧٣٣٢٨ - ديلم - شارع دار الشفا - منزل ٣ عمارة دار بومس ت ٨٣٤١١

EUROPE

قبة التكنولوجيا العصرية
في صناعاتنا الوطنية



المعرض : شارع العليا العام - شمال صحاري تانزانيا البيعتات ت ٤٦٥٤٥٠٣ - ٤٦٣١٠٩٥
مصنع المطابخ الآرمنية الحديثة - طريق الزرع المنطقة الصناعية الجديدة - ت ٤٩٨٥٦٤٠ - تلخس ٥٣٩١١ - مكتب اس جي
ت ٤٦٣٠٢٣١ مباشر

**نبدأ يومنا بتناول عسل بامجلي وجلوريا
عسل نحل صاف في
علب . كاسات . قوارير
ماركة جلوريا وبامجلي**



مجدى أحمد بامجلي

جدة : تليفون ٦٤٧٤٤٨٤ / ٦٤٧٠٧٠٨ • الدمام ت ٨٢٤١١٤٩ • تلخس ١٦٩٦ • وادي اس جي



• ماجد بن عبدالعزيز



• طلال بن عبدالعزيز



• فهد بن عبدالعزيز



• إبراهيم خليل



• طارق بن عبدالعزيز

الشارات

الإذاعية القديمة؟
إن البرنامج الإذاعي قبل أن يبدأ ليترسل في كل حلقة من حلقاته تكون هناك مقدمة موسيقية مطبق موسيقى أو مقطع لأغنية حيث أن بداية البرنامج تكون:
إذا ما الملكة العربية السعودية تقدم برنامجاً من أعضائها...
وأخيراً... يشارك بالتمثيل... ثم تبدأ المقدمة أو الشارة التي تتكرر في كل حلقة يومياً كانت أم أسبوعية، ولكن الملاحظ أن بعض الشارات الخدمية للبرامج الإذاعية بعضها «استهزئت» أي مله المستمع ويروى بالجديد المتحد، قد يقول قائل إن المستمع تعود على نوعية من المقدمات البرمجية الإذاعية ويكره أن تتكرر مقدمة برنامج الذي واصل لسماعه سنوات عديدة... هنا أقول إن التجدد للخدمة برنامج ما وخاصة إذا كانت المقدمة «الشاردة» مقبلاً لدى الأذنين، فهذا المقطع جزء من أغنية قيمة استمع لها الجمهور كثيراً من خلال المسرح، الإذاعات، محطات التلفزيون لشبكة الكسبية... الخ. وكما هي الساحة الفنية أصبحت تفتح بالأغنية الجميلة التي تشبه الآن وتتسمج لسماعها والمقدمات الموسيقية أيضاً عديدة ومتنوعة وهذا يمكن حسن الاختيار للخدمات البرمجية الإذاعية طريفاً لا يجلب للمستمع لئلا تكن، يجلب المادة الفنية والمقيدة التي تشكل منها البرنامج وتكون فقراته، لتكون جمهور دائم لهذا البرنامج.

وقفة:
هل الحب دعوا إراد الفراق؟
هل الولد يوماً ذاق العزاة؟
ينجلي سكون الليل... أسعد.
يلكنني ويهمني... وعك.
عبدالرحمن العريفي

• مساء اليوم وبرعاية أمير منطقة مكة المكرمة •

الأسرة الفنية تقيم حفلاً فنياً لتكريم «بابا طاهر»

بالإعداد لهذا الحفل... وهذه المناسبة تحث للصحة الفنان محمد عيده حيث قال: طبعاً هذه الجائزة التي نالها شرفها ثلاثة من أديبنا الكبار، لتستمر من سلسلة التكريم التي جاءت مع عهد صاحب الجلالة الملك فهد، والتي قد تكون سمة مميزة من سمات هذا العصر. وهذا العهد اليمون عهد تكريم الرواد والآباء والأجداد وتقدير محمد عيده... الذي يقوم

اجتماع تحضيرى للمهرجان الخليجي المرحي الأول في الكويت

كتب - يوسف القضيبي: تواصل الاجتماعات التحضيرية التي عقدت في دولة البحرين خلال شهر أكتوبر ١٩٨٤م... استضافت الكويت آخر الاجتماعات التحضيرية للمهرجان الخليجي في دول مجلس التعاون... حيث ضمها أعضاء اللجنة العليا للمهرجان... وقد تم خلال الاجتماع استكمال المحادثات التي بدأت في البحرين حيث تم خلاله اتخاذ بعض من القرارات منها:

- تسمية الدكتور عبدالله غليم رئيساً للجنة وأحمد الصالح نائباً للرئيس
- ومحمد الجوزاء أميناً للمنتقى ومحمد البرجي وعبدالله الغامدي عضوي المكتب التنفيذي.
- تسمية الدكتور عبدالله غليم رئيساً للجنة وأحمد الصالح نائباً للرئيس
- ومحمد الجوزاء أميناً للمنتقى ومحمد البرجي وعبدالله الغامدي عضوي المكتب التنفيذي.

الكلمات: الشاعر/ محمد حمد • الأداء: الفنانة رباب حسيت بالفرحة تقصر فؤادي

من يوم صار اللي احبه قريبي عجب العذاب وعجب ذاك البعادي
الحمد لله صابر نومي يطيبني صرت علي ادروب ساكنت اعادي
أونس بقلبي مثل صالي اللهيبي محدن عرف وش غاييتي وش مرادي
الا السدي فوق الخلايق رقيبي يا رب تجمع شملنا بالسوكادي
أكون من حظه وهو من نصيبي حسييت بالفرحة تقصر فؤادي
من يوم صار اللي احبه قريبي اختيار / علي الفالح / الرياض

اليمن السعيد: اسم تعاقبت على اثره الرحلات

كان وراء كلمة سعيد، سر لا يترك الا القليلون ممن عرفوا اليمن ارضاً وانساناً حضارة... فهم يتركون ان مصدر السعادة ليس من واقع المشاهدة لا هي عليه اليمن قبل فترة ليست بالبعيدة... لقد اضيفت كلمة (سعيد) الى اسم اليمن لتؤكد فعلاً سعادة اليمن في حق مرت منذ زمن طويل ولقد كان وراءها جهد شاق وعمل مضن في انشاء السدود وريث القنوات وفلاحة الأرض وزراعتها وتشييد القصور والجسور كل ذلك يعني ان تلك السعادة لم تكن وثيرة ومريحة بقدر ما صنعتها الأيدي السمرات تبني وتزود وتعمر الأرض دون توقف وإلى جانب ذلك كله يشير القرآن الكريم الى مصدر حبيب للأحياء فعلاً بتلك السعادة الفائقة حين قال (لقد كان لساناً في سجنهم جنتان) اما سعادة ما قبل مائة أو مائة وخمسين عاماً فلم يكن بها مبرر يذكر على وجه التقريب ولعل وراء ذلك كانت قلق كثير من الدوافع التي ارتبطت أساساً بمصالح المستعمر الأوروبي الذي كان يرسل بعثاته على الدوام لاجراء دراسات في شتى المجالات لاعطاء كثير من المعلومات الدقيقة عن عادات أهل

اوراق من مكتبة اليمن

ما رأى وسمع وعاش بنفسه ما وقع اليه التي انتفى على خروجه ست سنوات تقريباً ضاعت معظم الجهد في البحث والتنقيب التي اجرتها اليه بفعل الشكوك المثارة حولهم عندما كانوا يصلون الى بلد من البلدان... وكما حدث لهم بالذات في اليمن. (لحديث بقية)

كلمات في صورة الاخضرار العائد..

لذا كان هذا ما تبقى من سد مأرب الشجر، فانه رسالة من ذلك الزمن جاءت لتحث على العمل من أجل بناء سد اكبر مكانه واقلمه سدود اخرى في انحاء اليمن التي اندثرت سدودها ولم تبق الا آثارها. في السنوات القليلة القليلة سيتحول السد من أثر ياق لاترجى فائدة منه إلى أثر حي ينشر الاخضرار والجمال من حوله كما كان سابق عهده المشرق. ولقد امتدت اليد كريمة مقدمة العون الكثير من أجل هذه



• محمد بن عبدالعزيز

عواد يا قلبي

عواد يا قلبي الراجع عواد
إرجع لقن الخلاعة ثانية
ما فائدة التمسك يا جواد؟
أو قد نسيت الليالي الماضية
كسرت رأسك مع روس السعد
وما بدالك بطمك بلادية
قربائك اصلها تفتي بلاد
«ويلامع» والحوشي، ناحية
وفية «الشرح» يدي لك بجاد
وتشتري لك «يلصيمي» جارية
والشلبية، بها غفة جواد
وشل شبة كراك «بيلشافية»
والنكره، قد تخرج لم رشاد
واشرك من «الكوزي» بيلكفية،
شجع البلاغة، يقع عيشه سدود
وان هو محوشي فعشوة هانية
ما يفتوا بيلصيا هو والسود
والناتري، ترهته في مرابية،
ويا خشفاء تشتري وقت الكساد
لذا وصل لئنتن في الصافية،

عواد يا قلبي

عواد يا قلبي الراجع عواد
إرجع لقن الخلاعة ثانية
ما فائدة التمسك يا جواد؟
أو قد نسيت الليالي الماضية
كسرت رأسك مع روس السعد
وما بدالك بطمك بلادية
قربائك اصلها تفتي بلاد
«ويلامع» والحوشي، ناحية
وفية «الشرح» يدي لك بجاد
وتشتري لك «يلصيمي» جارية
والشلبية، بها غفة جواد
وشل شبة كراك «بيلشافية»
والنكره، قد تخرج لم رشاد
واشرك من «الكوزي» بيلكفية،
شجع البلاغة، يقع عيشه سدود
وان هو محوشي فعشوة هانية
ما يفتوا بيلصيا هو والسود
والناتري، ترهته في مرابية،
ويا خشفاء تشتري وقت الكساد
لذا وصل لئنتن في الصافية،

عواد يا قلبي

عواد يا قلبي الراجع عواد
إرجع لقن الخلاعة ثانية
ما فائدة التمسك يا جواد؟
أو قد نسيت الليالي الماضية
كسرت رأسك مع روس السعد
وما بدالك بطمك بلادية
قربائك اصلها تفتي بلاد
«ويلامع» والحوشي، ناحية
وفية «الشرح» يدي لك بجاد
وتشتري لك «يلصيمي» جارية
والشلبية، بها غفة جواد
وشل شبة كراك «بيلشافية»
والنكره، قد تخرج لم رشاد
واشرك من «الكوزي» بيلكفية،
شجع البلاغة، يقع عيشه سدود
وان هو محوشي فعشوة هانية
ما يفتوا بيلصيا هو والسود
والناتري، ترهته في مرابية،
ويا خشفاء تشتري وقت الكساد
لذا وصل لئنتن في الصافية،

عواد يا قلبي

عواد يا قلبي الراجع عواد
إرجع لقن الخلاعة ثانية
ما فائدة التمسك يا جواد؟
أو قد نسيت الليالي الماضية
كسرت رأسك مع روس السعد
وما بدالك بطمك بلادية
قربائك اصلها تفتي بلاد
«ويلامع» والحوشي، ناحية
وفية «الشرح» يدي لك بجاد
وتشتري لك «يلصيمي» جارية
والشلبية، بها غفة جواد
وشل شبة كراك «بيلشافية»
والنكره، قد تخرج لم رشاد
واشرك من «الكوزي» بيلكفية،
شجع البلاغة، يقع عيشه سدود
وان هو محوشي فعشوة هانية
ما يفتوا بيلصيا هو والسود
والناتري، ترهته في مرابية،
ويا خشفاء تشتري وقت الكساد
لذا وصل لئنتن في الصافية،

«نحو غد مشرق» الى منطقة نجران

كتب / شميل المطري:
يقوم الخليج العربي بمسيرة كاتلة منذ تقدم البرنامج الاعلامي نحو غد مشرق، خلال هذا التسرع بتسجيل حلقة جديدة من البرنامج في منطقة نجران اللقاء الضوء على اجرة الزارة والياه في الريادي للقم اليه سد دوران الكبر وبك لتسبب المواطن للقي في تلك المنطقة من خطر ارتفاع المياه عند تدفقها من البد قبل فتح البوابات بوقت كاف، وينتهي عرض هذه الحلقة يوم الجمعة القادم بعد المسلة البيية بعين الله تعالى.

في الاحياء وبمشاركة عدد من النجوم استوديو رقم ٨

يجل اربع حلقات جديدة

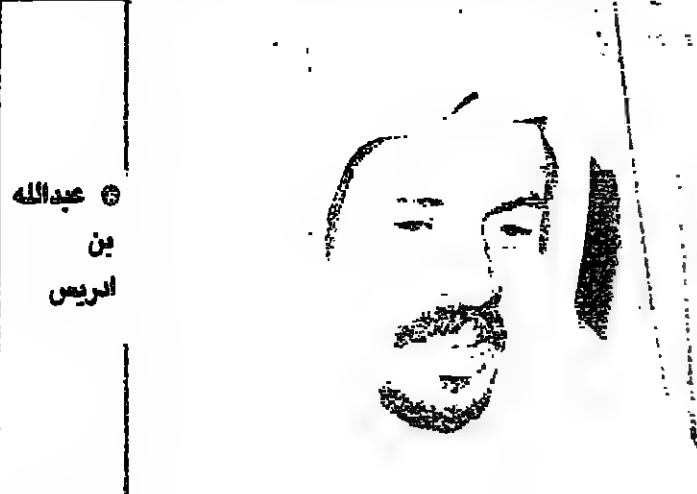
الاحياء / ابراهيم الجريسيل:
ضمن جولة التاجية في مناطق الملكة كان لملحة الاحياء النصب الاور من استضافتها البرنامج الاذاعي المنوع المعروف (استوديو رقم واحد) والذي يقوده مهدي الربيعي ويقوده عبدالله الشويبي، وذلك خلال الاسبوع الماضي، حيث سجل البرنامج اربع حلقات رائعة على مدار ايام بعد ان جرت البومات طيلة الاسبوع.

وقد حلت الحلقات الاربعة بالتحديد من الحلقات الفنية، ومن الفنانين الذين شاركوا طيلة الحلقات الاربعة نجم الفنان رابع صابر حيث غنى في الحلقة الثانية أغنية (تسليم الليل) والتي من مقدم البرنامج بعد ان قلده أحد نجوم الحلقات الاربعة والذي وجد تقليد أكثر من خمسين صوتاً من الفنان عبدالله البشير. كما شارك عدل عبد العزيز الفنان المساعد باغنية (عظمي لرسا)، وكذا وجه جديد كشف من نفسه امام الجمهور وموهبة يرضي لها المستقل هو الفنان علي بوهليل حيث غنى أغنية (عاشق).

كما كان هناك ضيوف استضافهم الصوت الخليجي الفنان عبد الحفيظ البوريان كان ثلثاً من نجوم الحلقات كما كان اربع صفر نصيب الاسد من المشاركة حيث غنى (مهم الدنيا)، (ويسكان) في الحلقات الثلاثة والاربعة. كما استضافه البرنامج ليعني اول أغنية غناها منذ ستين في برنامج استوديو رقم واحد، فغناها، وهكذا سجل البرنامج بالاحياء وعمل مشرق طيلة الثقافة والفنون اربع حلقات طيلة بالآلة الفنية والفنان والمشارك.

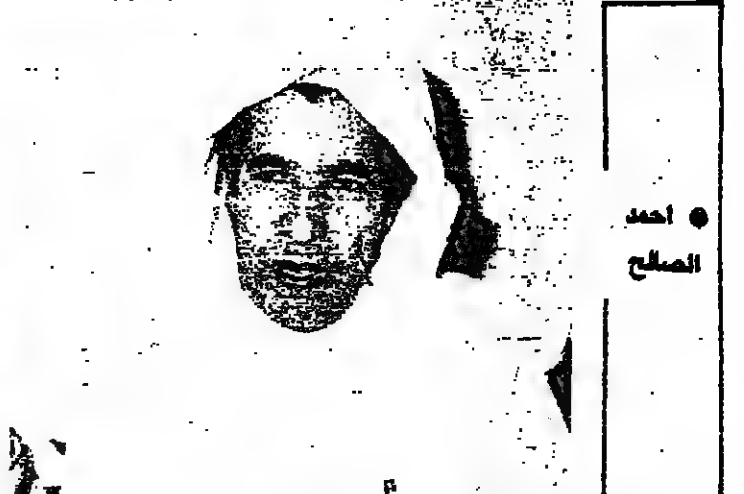
عواد يا قلبي

عواد يا قلبي الراجع عواد
إرجع لقن الخلاعة ثانية
ما فائدة التمسك يا جواد؟
أو قد نسيت الليالي الماضية
كسرت رأسك مع روس السعد
وما بدالك بطمك بلادية
قربائك اصلها تفتي بلاد
«ويلامع» والحوشي، ناحية
وفية «الشرح» يدي لك بجاد
وتشتري لك «يلصيمي» جارية
والشلبية، بها غفة جواد
وشل شبة كراك «بيلشافية»
والنكره، قد تخرج لم رشاد
واشرك من «الكوزي» بيلكفية،
شجع البلاغة، يقع عيشه سدود
وان هو محوشي فعشوة هانية
ما يفتوا بيلصيا هو والسود
والناتري، ترهته في مرابية،
ويا خشفاء تشتري وقت الكساد
لذا وصل لئنتن في الصافية،



عبدالله بن ادریس

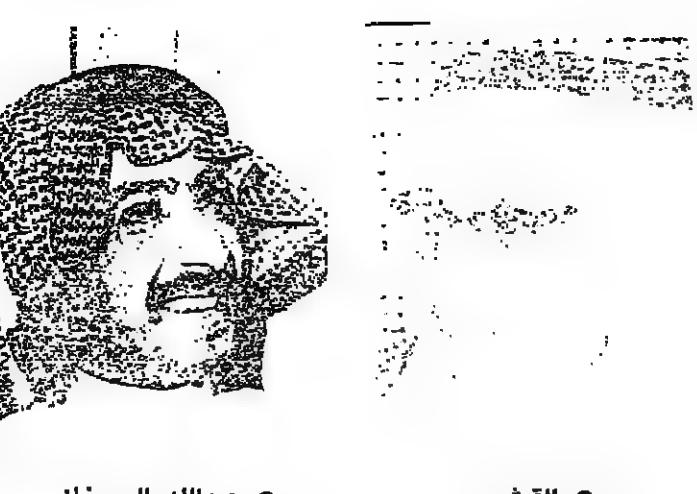
ليلة الشعر في حفل الجائزة تفوق الابداع وسقطت الحدود بين التقليدي والحديث



احمد الصالح



هاشم رشيد



عبدالله الصيخان

فتنزع من كشف القنون به حقا
بهذه الروعة يخاطب القن
الرابع عشر الهجري، وهو كذلك
عميق الانتماء الى الانسانية يعايش
احداث الحياة المعاصرة بقلب
الشاعر وحس الفنان وموهبة
العالم.

(شعراء نجد المصرون) وديوان في
نورقي...
يعتبر شعر عبدالله بن ادریس
ملحما من سمات الادب في المملكة
العربية السعودية فهو يجمع
الجزالة والبساطة، ويرتبط بالزمن
ضمن وعي واضح وماكان مفاجئا في
ليلة الشعر هو القصيدة الحديثة
(شعر التفعيلة) التي ختم فيها
حصته من تلك الليلة، وبهذا فقد
جمع ابن ادریس في هذه الامسية
بين الشعرين معا العمودي
والنثري وشعره يتصف كذلك
بروح التراث وطعم شعر الاجداد
تجلت لادرا توريد ولا لالا
ولاغلبة تنهي سرك ولاسيلا
تجلت لادري مصر نو النقي
ولاعلم الانسان يدرك به اصلا
ومثلك الاق القرون تكسر
مضيا على هام الوجود بها قلا
فيا انت... يا هذا الزمان انزعا
سراك من الازال ولتزل خلا
لعل به نخري من تكون شزوة

تعلق الشاعر بالمكان...
دواوين. الشاعر يدرك ذلك لانها
من علاقة واضحة بالواقع التي
عاش فيها الشاعر. في قصيدة على
ضفاف العقيق يقول:
في شاطئك عرفت سر وجودي
واقبست من لقي السماء نشيدي
ووقفت في شبع الروي... ارنو الى
رقص السنن في موج العرید

حسبي لدى الصبح اشراق يدهمني
وفي المساء مجيا الكوكب الساري
اسجو مع الليل في دنيا رغبته
فيغم الليل بالانغم اسحاري
والليل نيا من الاحلام طافعة
لن يعيش من البلوى على شتر
كما يحس قارئ شعر القرني
بمدى علاقة هذا الشاعر مع الزمن.
والعصر. الذي انعكست احداثه
لاسيما المولة الفاجعة في قصائده...
حتى تبدى اليأس والخوف مرعبا في
تصوراته

اسرار (الذراكل) تقدم الاواب
انكرت عروس الفجر عجوزا في التلوت
انكرت قصيدة (موميروس)...
سقطت ازمير الجيد فانتني
واشرك الصبر
وذابت اوراق (ياقوت)

قم بنا ايها الوطن المتعالي بهما
اجدنا
ايها المستبد بنا لفة وهوى
ايها المحتفز في دنيا
والنوع في كل ذواتنا
اعطنا بصرا كي نراه
واودة كي نمر بنا.
فيه تلقى مساء جملا
قربلة في عري ذوب الابيض
التسربل ضوا...

وقد يخرج الشاعر احبانا الى
الباشرة والخطاب الواضح... لكن
ذلك لايلت ان يندغم في اجواء
الشعر وسحره...
وقضى في العمل يقتحم الحواجز
والسود
واللقب يخفق لاغيا والفكر يطول
والشعر
ومحيطنا لعل نور يرضه لنا الوجود
والقصيدة وعقلي من مهمي الليل
الطويل
فتنفس الصباح عن نور اضاء في
السيل

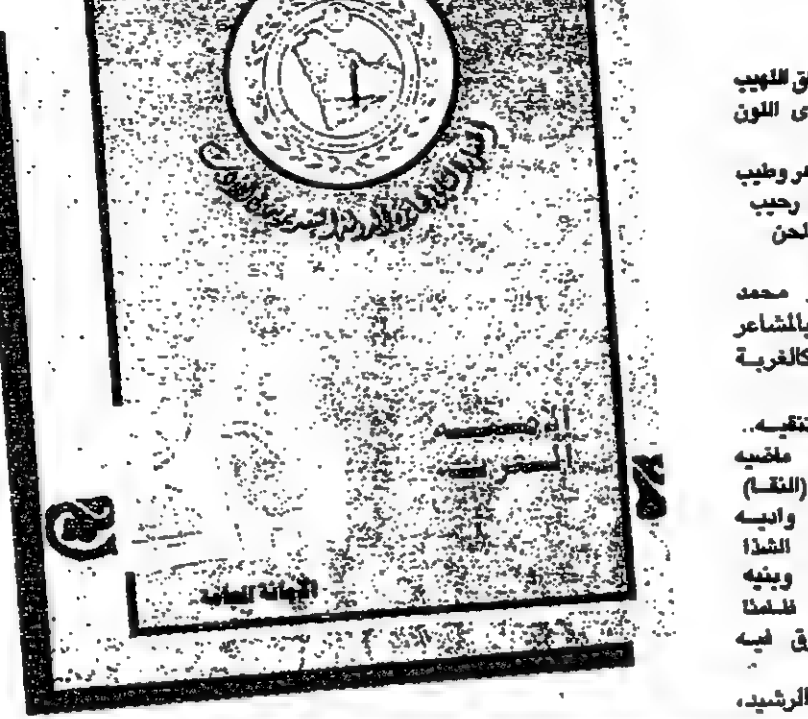
الشاعر عبدالله بن ادریس ولد
بجمرة عام ١٢٤٩ هـ حصل على
الشهادة الجامعية من كلية
العلوم الشرعية، وهو واحد من
اعلام الثقافة العربية، صدر له

المكرمة عام ١٩٦٠، حاصل على
الشهادة الجامعية في الآداب... وهو
دبلوماسي معروف، ويعتبر واحدا
من قلائد استطلاع نقل الصوت
الثقافي السعودي عبر الشعر،
والسرح، والكتابة النثرية الى خارج
حدود المملكة وله عدد من المؤلفات
النثرية هي فارس بني عيس، شوك
وورد، حب في الظلام، انات
الساقية، اما شعره فقد جمع في
اربعة عشر ديوانا هي على التوالي:
السمات الملوثة، مواكب
الزكريات، الامس الضائع، سوزان،
الحن متحيرة فداه الدماء، النغم
الانزلي، لن يضعف الغد، بحيرة
الحظ، فلسطين وكبرياء الجرح،
زحام الاشواق، عندما تحترق
القناديل، زخارف فوق اطلال عصر
المجون، رحيل القوافل الضالة.

ليلة الشعر التي راقت
فعاليات الحفل الثاني لجائزة الدولة
التقديرية في الادب اثبتت مجموعة
من الحقائق يمكن تلخيصها في:
تفوق الابداع وسقوط الحدود
بين التقليدي والحديث، وحساسية
الجمهور العالي التي اكدها التفاعل
الجوي مع الشعر، وحجم الحضور
الكبير، والاهتمام الشديد من
مختلف المستويات الرسمية
والاعلامية والشعبية.
منقول من ارجاء المملكة...
وضيوع من عدد كبير من الاقابر
العربية الشقيقة، مندوب الصحف
والاعلام والنوادي... ومحور الشعر،
والملتقى بالثقافة... باختصار كانت
ليلة الشعر، ليلة للعطاء الجميل...
لنلت فيه القصيدة مع محبيها...
فتألق نجم الشعر... في امد
لا يحد.

كما يتميز شعره بكيفية الشعراء
الشباب في المملكة. العربي،
والثبتي، الزيد، العمري...
والدميني وغيرهم بالطرح الكبير...
فهو مجرب خط لايل البحث في
شعره...
قد جئت مختبرا على في خبر
رجلي اتصبا بالفرح والسفر
ملت بدائي لتبريح الاسي ووعت
عناي قلها علفها بص.
ان جئت يوطني هل فيك مقصع
كي تستريح ويهي فوفنا مطر؟
وبالطبع ليست هذه المتابعة الا
جهد الصحافة المثل في ليل الشعر
الوحي... فهي لا ترتفع لمستوى
الدراسة الدقيقة بقدر ما تنهجه
لاعلان الفرع بتفوق الابداع
وانهار الحواجز بين الاشكال
المختلفة ان ينتشر الشعر... وتسقط
او تنهزم الاتجاهات الادبية!

الشاعر احمد صالح الصالح/مسافر/ حصل على ليسانس التاريخ
من كلية العلوم الاجتماعية
بالبابض له ثلاثة دواوين هي
عندما يسقط العراف، قصائد في
زمن السفر، انتفضي ايها الملية
قدم في الامسية القصائد
الثقيلة:
متى يبدأ الحلم (١٤٠١) الشفوي
يدخل القرية ليلا (١٤٠٦)، المقولة
(١٤٠٤)
وهو يكتب الشعر العمودي
والشعر الحر، ويميزه استلهامه
الناضج للتراث
سيد علس
لاتمني - صليبي -
شعره مهتره الوجوه
وي يهم اهل
ولي بيت وايل
ان ليهمو يشيع الانس بين جوانحي
والاهل كهو (عل الداعي) يعل



بدأ الشاعر تجربته بكتابة
الشعر التقليدي ثم كتب شعر
التفعيلة ولا يزال يعطي في الاتجاهين
وماقدمه في الامسية الشعرية
مستغرات ينحاز فيها الشاعر الى
التفعيلة الرصينة حيث قدم ثلاث
قصائد في هذا المنحى، والقصيدة
واحدة عمودية.
وشعره يتصف بالغمزية
الجميلة، والصورة المبتكرة

اشترك في الامسية عدد من
الشعراء البارزين في المملكة، يمثلون
مختلف الاتجاهات الشعرية وشكل
التجربة الفنية المعاصرة فقد قدم
الشاعر الكبير حسن عبدالله القرني
مجموعة من القصائد هي سجين
الحياة، بيوت في قبضة الظلال،
الزخارف... عندما تتكشف
الخيام، يتناغى من حواري مكة

Important Notice

AL Yamamah Press establishment

is pleased to announce that it is issuing very soon its 3rd publication: **Riyadh Daily** the first English newspaper to be published at the Saudi capital.

All ministries, government department and embassies, as well as private enterprises companies and the public interested are requested to contact Subscription Dept. at Al Yamamah laq Furniture, Malaz Riyadh or call Tel.: 476-6123 , 476-4571.

Subscription rates: S.R. 450 for government ministries and departments. S.R. 700 for others.

We welcome colored or black and white commercial, industrial or private ads and promise to place them as requested.

Do not miss the opportunity of big discounts and the quality of services provided by us.

For advertisement please contact Advertising Dept. Tel.: 477-8440.

اعلان هام

مؤسسة اليامامه الصحفية

يسر

ان تزف البشرية بقرب صدور

اصدارها الثالث

جريدة الرياض ديلي

الانجليزية اليومية

وهي اول صحيفة تصدر من العاصمة باللغة الانجليزية.

تيرى من اغير لا تترى من الزمانات والدراسات الحكومية والتعارفات
المعتدة في المملكة العربية السعودية والمؤسسات اهلوية والشركات
والاثر. الملتزم بالسياسة خلف مفردات الطابع هاتق رقم
الرياض - الملتزم بالسياسة خلف مفردات الطابع هاتق رقم
٤٧٦٤٥٧١ هاتق ٤٧٦٦١٢٣ هاتق ٤٧٦٤٥٧١ هاتق ٤٧٦٦١٢٣ هاتق ٤٧٦٤٥٧١
لوزارات والدوائر الحكومية (٤٥٠) هاتق ٤٧٦٤٥٧١ هاتق ٤٧٦٦١٢٣
سفر. كما يسرنا ان نعلن للمؤسسات والشركات والاسواق التجارية
(البريد) والمطاعم والادارة عن ترميمها واعلانها التجارية
والصناعية والافاق المادية والادارية ونقدم ترميمها بالبريد
والطاقة. كما نعلم بالانها هم الامم حرة تقديم الخدمات الناسبة
من التسهيلات في الدفع. هاتق الاعلانات ٤٧٧٨٤٤٠

Riyadh Daily

FOR ADS
477-8440
477-4571
477-8440

Lebanon blast
leaves 12 dead;
Israel blamed

Riyadh Daily

FOR ADS
477-8440
477-4571
477-8440

Lebanon blast
leaves 12 dead;
Israel blamed

Riyadh Daily

FOR ADS
477-8440
477-4571
477-8440

Lebanon blast
leaves 12 dead;
Israel blamed

سلطان .. واحد منا يتدرب هناك



واشنطن/ مكتب الرياض: يقوم سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز بنجراد للتدريب اللازمة لواء الفضاء وذلك وفق ما تضمنه مرسومه كما انهم سيمه بعض التدريبات المتقدمة بالاجهزة التي سيتم استخدامها لتأهله في رحلة كوكبية التي سيكون احد افرادها.

ومن المقرر ان يجري الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اول رائد فضاء عربي عددا من التجارب التي تهم الملكة والعالم العربي أثناء تواجده في الفضاء. ومن المعروف ان مركبة الفضاء ستقوم برحلتها في شهر يونيو القادم ويعد الامير سلطان بن سلمان اصغر رائد فضاء (٢٨ سنة) وهذه المهمة التي يتولاها شاب من بلادنا يرتاد بها ميدان علميا متقونا لا شك انها مغامرة للجسم.. فضائلي.. ولقد منّا.. من شبابنا الذين يتواجدون في مواقع خدمة هذه البلاد المختلفة ولعل صفحتنا الاسبوعية من تجاربنا العلمية قد قدمت عددا من الوجوه الشابة التي

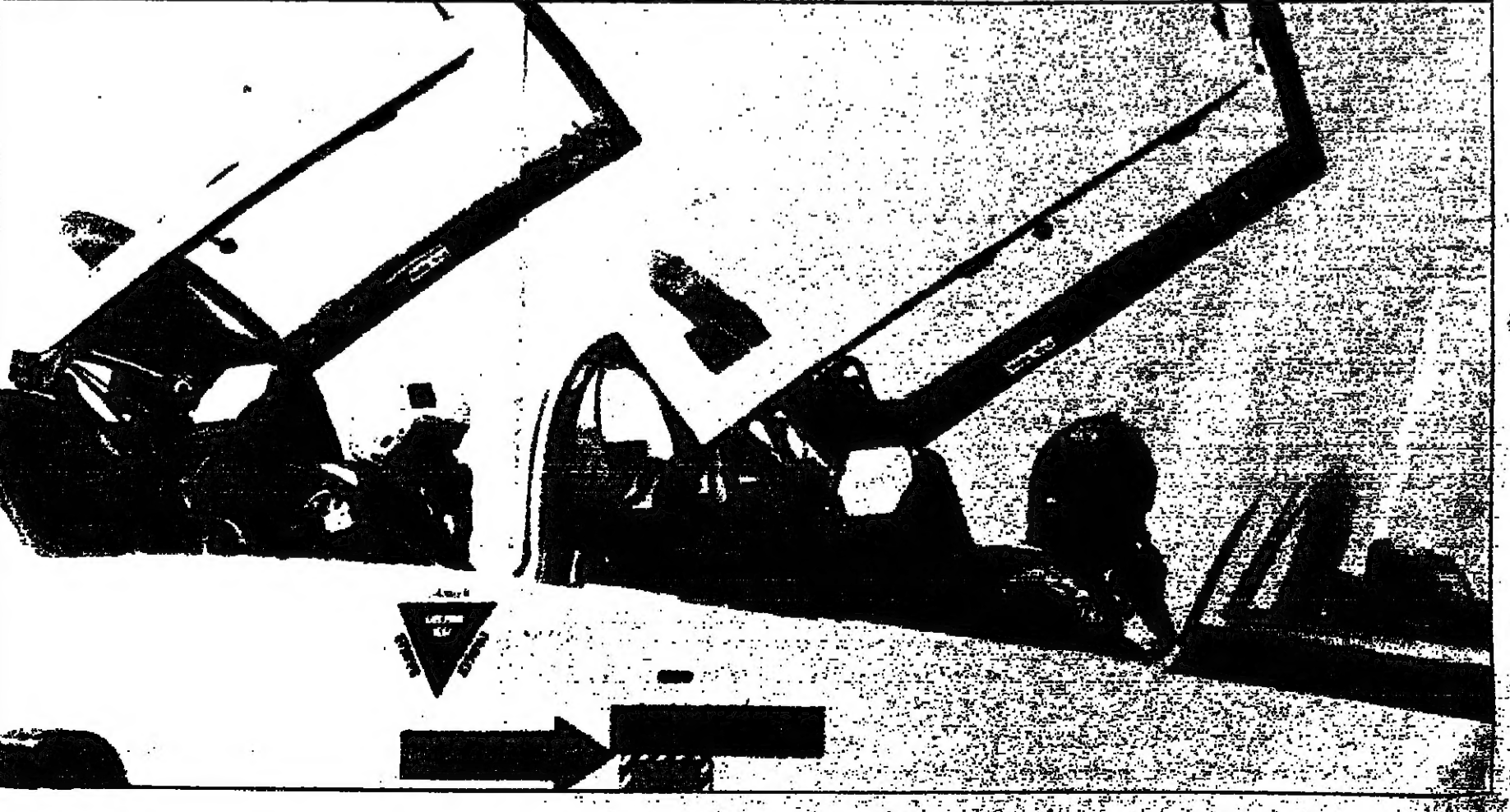


● في مركز الفضاء مع الراحل حمد النسيم

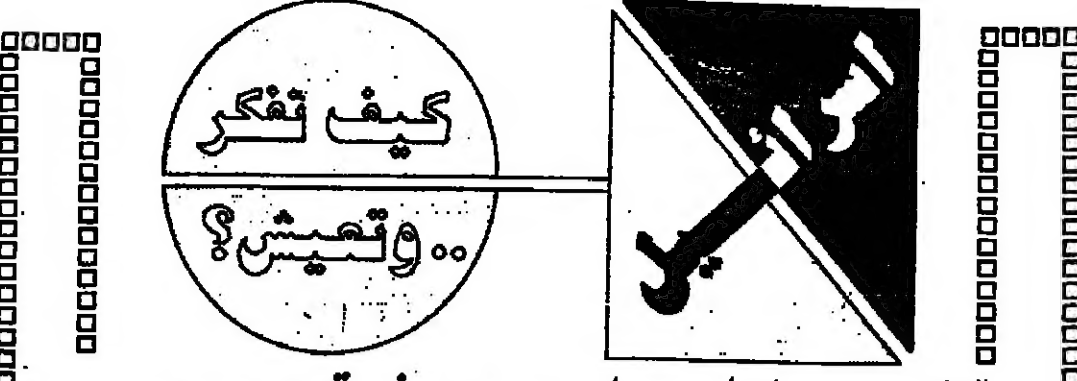
● رائد الفضاء العربي الاول يتدرب على استخدام الاجهزة



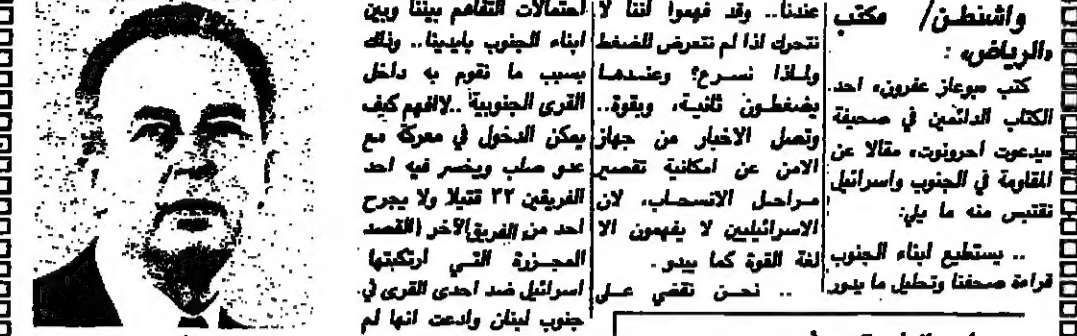
● عمليات تدريب داخل الطائرة



● عمليات تدريب داخل الطائرة



كاتب اسرائيلي: ما يحدث في قري جنوب لبنان سيولد مئات من المنتقمين والانتحاريين



● رابين

واشنطن/ مكتب الرياض: كتب جوناثان غرين أحد الكتاب الدائمين في صحيفة 'يديعوت احرونوت' مقالا عن المقاومة في الجنوب واسرائيل تقتبس منه ما يلي: .. يستلزم لبناء الجنوب .. لراة صفحا وتحليل ما يدور .. نحن نقفي على جنوب لبنان وانت انما لم تصدر اي قتل رغم اننا اعترفت بوجود مقبرة هذه المجزاة لا تحدث بالملاحة عادة. وعندما يتفكر رابين قائلا: لم نقتل طفلا ولا امرأة يثير الامر الحجب مرة اخرى. فالمعركة دارت في ارض آمنة بالمكان لا يمكن الا ان تسفر عن اجهزة رغم وسائل الطر الشديدة.

لذلك اسمع نفسي بالذات الشد على ما حدث في القرية الجنوبية حتى يتأكد في غير ذلك. ولكنني متأكد من امر واحد: ..

وان ما يحدث في القرية الجنوبية سيولد مئات انتقمين من المنتقمين بينهم عشرات من المنتقمين.. وان نستطيع من القلب عليهم لانهم يمارسون من اجل حريتهم ...

اسرائيل تمتلك ٦١٠٠ دبابة و٦٤٠ طائرة

درس اسرائيل من لبنان هو لا يوجد جيش لا يقبل

واشنطن/ مكتب الرياض: نشرت صحيفة 'يديعوت احرونوت' مقالا عن الجيش الاسرائيلي في لبنان. وكما ذكرت صحيفة 'يديعوت احرونوت' ان عدد جنود الجيش الاسرائيلي يصل اليوم الى ٥٤٠ ألف جندي، من بينهم ١٧٠ ألف يتألف منهم الجيش الاسرائيلي بشكل دائم، و٣٧٠ ألف جندي احتياطي.

عميد جامعة جواهر آل نهرو في الهند:

الوجود الاسرائيلي في الاراضي المحتلة يحثك نسيجا من الممارسات التوسعية

واشنطن/ مكتب الرياض: كتب عميد جامعة جواهر آل نهرو في الهند السيد ام. اس. انوار، بان الوجود الاسرائيلي في الاراضي المحتلة يحثك نسيجا خبيثا من الممارسات التوسعية الانتهازية والتهيج الاستعلاقي.

وقال وعلاوة على ذلك لعل معظم ضعف المستوطنين وخروجهم على القانون يمر بدون عتاب في وقت تفرس فيه اشد العقوبات على المتطاعين الفلسطينيين. وقد ألف انوار في الذي يحمل شهادة الدكتوراه في العلوم السياسية من جامعة ايرزيت البولندية عدة كتب منها (السياسة في الخليج) و(السياسة في البلقان) و(١٩٥٨) وما يزيد على ٥٠ موضوعا عن العالم العربي. وقال انوار ان اسرائيل اتبعت يد حرب



تحت المريض كتب: الرقيق، وتحت: اربيل شارون كتب: الجحش، القبط.

(عن صحيفة يدعوت احرونوت)

كما اشارت دنيا الرياضة احمد عيد رئيسا للنادي الاهلي وعبدالرزاق مصاد نائبا له

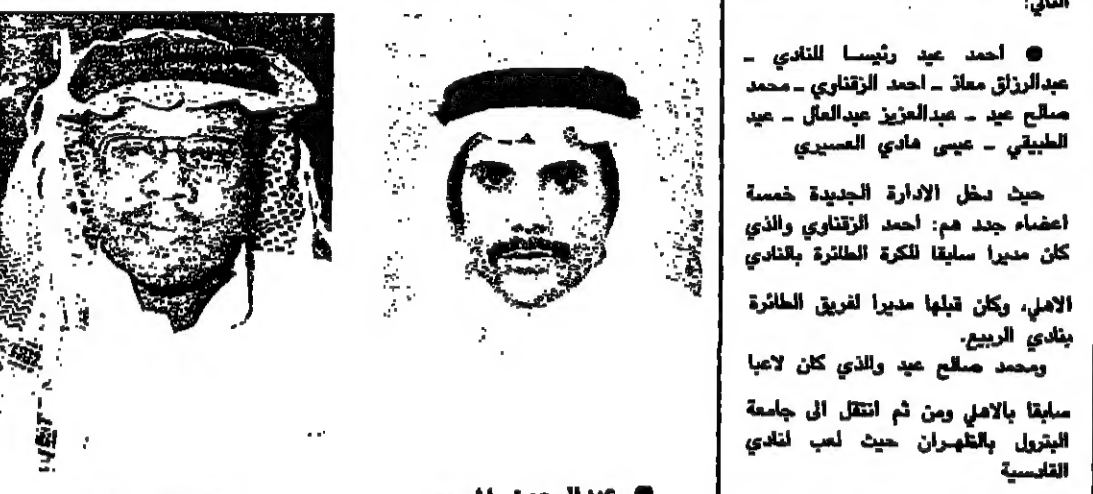
خمس اعضاء جدد في الادارة الجديدة



احمد عيد رئيسا للنادي الاهلي وعبدالرزاق مصاد نائبا له

رئاسة النادي الى الاستاذ احمد عيد
كما هو مشور في القضاة الرفعة

اتحاد السلة ينظم دورة صقل لحكامه



عبد الرحمن المسعود
ينظم الاتحاد السعودي لكرة السلة دورة صقل وترافع يشارك فيها جميع حكام كرة السلة بالملكة وقد وجه الاتحاد

هزم الامريكي ونال ١٠٠ الف دولار

ماريبيا / الحب:
فاز اللاعب الأرجنتيني اوراثيو دي لا بينا بمسابقة ماريبيا للتنس على جائزة تليبيكو الكبرى ومقدارها ١٠٠ ألف دولار بعد فوزه في الدور النهائي على الأمريكي لارسون دوكان في شوبين ٦/٢ صفر و ٢/٦

بلجيكا تلاقى بولندا اليوم في تصفيات كأس العالم

بروكسل / الحب:
صعد نادي بيفيرين وسيركل بروخ الى الدور النهائي في كأس بلجيكا لكرة القدم على اثر نتائج مباريات العودة في الدور قبل النهائي وكان قد خسر يوم السبت الماضي كل من بيفيرين وسيركل بروخ هدفا خلال مبارياتهما امام كل من لييج وسيراينج الا انها تقدمتا بهدفين خلال مبارياتهما. وقد تالتت مباريات الاسبوع الثلاثين في بطولة الدوري التي كان من المقرر ان تقام يوم السبت الماضي بسبب المباراة التي ستقام اليوم الاربعاء في ستاد هيسيل في بروكسل بين بلجيكا وبولندا ضمن المجموعة رقم (١) في التصفيات الأوروبية لكأس العالم. لييج / بيفيرين ٢/٢ والذهاب صفر/٢ سيرلينج / سيركل بروخ صفر/١ والذهاب ٢/١

فيصل بن فهد يفتح الاجتماع الموحد للجان الاتحاد العربي لكرة القدم



خطة عمل اللجنة للفترة المقبلة في ضوء اللحظة المعقدة من اللجنة التنفيذية بالاتحاد العربي والجمعية العمومية للاتحاد خلال اجتماعها الأخير بالبحرين - كما سيتم دراسة

اجتماع اللجنة المحلية للاشراف على تطاولت السنة الدولية للشباب

رعاية المجتمع ومبادئ الاتحاد الكبير من القطاعات الحكومية الاخرى بالبلدية مثل قطاع التعليم والجامعات والتأهيل المهني والشرطة والحرس الوطني والخدمة الاجتماعية والشؤون الصحية وشؤون القطاعات المعنية بالشباب والمساعدة مثل المورد والتفزيون. ثم التي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالبلدية الأستاذ ابراهيم البديري كلمة ترحيبية عن السنة الدولية للشباب وكيف ان الامم المتحدة تبنت فكرتها واستجابة الملكة لها - لانها تتفق مع ما تؤمن به الملكة من أهمية دور الشباب في المشاركة في تنمية المجتمع ثم اوضح دور كل فئة في مساهمتها في البرنامج والتسيق بينها في ضوء التعميمات

إكاي

أنقى الأصوات معك في كل مكان!

صوت ممتاز مع سهولة التنقل - هذه هي مجموعة الراديو كايك للتنقل من أحياء التي تتميز بصوتها العذب الجليل - جودة في الصوت لا يعطيها إلاها سوى الأجهزة الكبري الباهظة الثمن - هذا إلى جانب الميزات المتقدمة التي تجعل أجهزة كايك للتنقل سبيلك إلى عالم الصوت النقي - ويكفيك أن تتخذ هذا العالم معك أينما ذهبت -

إكاي

أساتذة الصوت

كل هذه الميزات بأسعار مغرية تناسب الجميع - وهل تتوعد أفضل من ذلك من أساتذة الصوت -

ي.بي ٢٢ PJ-22
استخدام بالبطارية العكسية الأوتوماتيكية - ضبط مسبق التسجيل أوتوماتيكية -

ي.بي ١١ PJ-11
ميكروفون صوت فريدة من نوعها ذات الزاوية الحقن - تتلائم مع الشرائط العكسية -

ي.بي ٤٥٧ PJ-457
يتميز بميكروفون عريض للصوت ١٢ سنتمتر - تسجيل بالبطارية واحدة من جميع موجات الراديو الأربع -

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
شركة شعبة الجائزة للتوزيع المحدودة
الوحيين الموزعين في المملكة العربية السعودية

ي.بي ٤٣ PJ-43
نظام دولبي DOLBY تخفيض الضوضاء - يمكن ضم الجهاز في بي ٤٣ PJ-43 إلى جهاز فونوغراف اختياري -

ي.بي ٣٣ PJ-33
مشتعلات صوتية مركبة في الخلف تجعل الصوت ثلاثي الأبعاد - دولاؤه الحيوي حقيقة واضحة - تتلائم مع الشرائط العكسية وجهاز تخفيض صوت بموازن فونو -

ي.بي ١١ PJ-11
ي.بي ٢٢ PJ-22
ي.بي ٣٣ PJ-33
ي.بي ٤٥٧ PJ-457

على شرف السفير السلفي الملكة الحسينة تقيم حفلها الفني مساء غد

من محمد خضوان:
على شرف سمو رئيس نادي النصر وسعادة سفير الجمهورية العربية اليمنية لدى المملكة، تقيم لجانة اليمنية مساء غد الخميس حفلها الفني الساهر وذلك على ملعب نادي النصر بدمشق.

الفرقة شمس الفن والتي تضم عددا كبيرا من الفنانين اليمنيين البارزين. كما ستقدم اللجنة المنظمة عددا من الجوائز القيمة يجري تقديمها عن طريق السحب إضافة إلى الجائزة الكبرى وهي عبارة عن سيارة جالت موديل

اتحاد التنس يناقش العقبات التي واجهت منتخبنا في البطولة العربية

الاعضاء والكفيلة بإيجاد سبل تطوير اللعبة في حالة الإخذ بها.

اطلع المجلس على تقرير تفصيلي وتحكيم وإدارة بطولة الجامعات والتي قام بتحكيم جميع مبارياتها حكم وطنيين. كما اطلع المجلس على تقرير من بطولة الرياض الكبرى للتنس الأرضي التي أقيمت في فندق الانتركونتيننتال واعتمد المجلس نتائج مباريات البطولة.

وافق المجلس على الاقتراح المقدم والخاسر ببرنامج الموسم القادم لمسابقة التنس الأرضي. قرر المجلس مخاطبة بعض الجهات ذات العلاقة بخصوص السماح لنسوبيها من اللاعبين الذين تم اختيارهم للانضمام لمنتخب الملكة للمشاركة في معسكر المنتخب.

اتحادات غرب أفريقيا. وكانت نتيجة الشروط الأولى صفر/صفر. احزن هذا المباراة بوكاري سادو/ في الدقيقة ٤٦ من ضربة جزاء وإبراهيم اسماعيل في الدقيقة ٨٨

سليمان الجيبان

فوز اتكبيم على جانبان ٢/صفر

لومي / الحب:
فاز فريق إفريج اتكبيم (توجو) على فريق جانبان (غينيا) ٢/صفر في مباراة الذهاب في دور ال١٦ في بطولة

الاعضاء والكفيلة بإيجاد سبل تطوير اللعبة في حالة الإخذ بها.

اطلع المجلس على تقرير تفصيلي وتحكيم وإدارة بطولة الجامعات والتي قام بتحكيم جميع مبارياتها حكم وطنيين. كما اطلع المجلس على تقرير من بطولة الرياض الكبرى للتنس الأرضي التي أقيمت في فندق الانتركونتيننتال واعتمد المجلس نتائج مباريات البطولة.

وافق المجلس على الاقتراح المقدم والخاسر ببرنامج الموسم القادم لمسابقة التنس الأرضي. قرر المجلس مخاطبة بعض الجهات ذات العلاقة بخصوص السماح لنسوبيها من اللاعبين الذين تم اختيارهم للانضمام لمنتخب الملكة للمشاركة في معسكر المنتخب.

اتحادات غرب أفريقيا. وكانت نتيجة الشروط الأولى صفر/صفر. احزن هذا المباراة بوكاري سادو/ في الدقيقة ٤٦ من ضربة جزاء وإبراهيم اسماعيل في الدقيقة ٨٨

خبرنا

أنا

ابنه لم يتجاوز ستة
الاولى... اي انه لم يعرف بعد
الا اوائل ابجديات الحياة...
وبعض غرائزها... وربما
عرف ان ينطق كلمة بابا... او
ماما... بصوت... ويمزجها
تخرج اياه وامه لو حولا
استعراض قدرات طفلها
والافتخار به...

مع صوت الاب وتغيرت
اسارير وجهه الى نوع من
العبوس والياس...
والغضب... فقد بات كل
محاولة بالفشل وكاد من
شدة حقه ان يضرب ابنه
الاشهر... لانه لم يستطع
تريد كلمة... انا... انا...
انا... بل ان نظرات الطفل
لايه فقد اوجت بمعان
كبيرة... وكأنه اراد ان
يقول... احقا تريدني ان
ألفظ كلمة انا... ومن
الآن؟؟ عجبنا لهذا الاب...

امو جاهل... ام غافل... ام
متجاهل... ام عسى فرحته
بانه قد انتسب من هي
الان؟؟ انها الدمار لكل
للأم... فكيف نطمح للوضع
بكل غباء؟

ليس بالاجدر ان يطم
هذا الرضيع بديلا للانا...
وانكن (نحن) وكما كبر
نطمح ماو اكبر... التعاون...
يد الله مع الجماعة...
الاتحاد قوة... ولكن احذروا
تعليم لطفلكم هذه الحكمة
(مع الخيل ياشرقا)... لانهم
قد يفهمونها على انها (كرونا)
امعات)... وهذا ما لا نريده...

حكمة: لكل مقام مقال...

صالح الطريقي

إذا كان المنتقم
مجنون مفروض
ان المستمع غافل



محمد الخيفر

ندوة عن: التآكل وفعالية المواد

البخار واحد التطورات في
المطالقات المتقدمة للتوربينات
الغازية... كذلك ستتألف الندوة
كافة المواضيع المتعلقة بالتآكل
والمعالجات المواد... الى جانب
احتوائها على معرض ومطالقات...
وسوف يشارك في هذه الندوة
عدد من الباحثين والاختصاصيين
من داخل المملكة وخارجها.

التحسين الفني والاقتصادي

لانظمة الانابيب الحاملة لمياه البحر

من خلال استخدام الحديد غير

القابل للصدأ وعرض لايبحث

جامعة البترول والمعادن عن تآكل

حديد التسليح في الخرسانة والتآكل

في انظمة المياه الصناعية

واقتصاديات التآكل وتآكل حديد

التسليح في الخرسانة الاسمنتية.

وكسح الاكسجين من اجهزة توليد

العمل بالتوقيت الصيفي

في لبنان يبدأ اليوم

بيروت/ كونا:

يبدأ اليوم والاربعاء العمل بالتوقيت

الصيفي في لبنان

وتقدم عند منتصف الليلة الساعة -

ساعة واحدة - ويختتم العمل بهذا

التوقيت حتى نهاية شهر سبتمبر المقبل.

سرقه مليون سيارة في امريكا عام ٨٢

سرقه ٨ ملايين دولار
في نيويورك

سرقه اربعة رجال مسلحين على
مستودع احدى شركات نقل الاموال في
نيويورك واستولوا على مبلغ ثمانية ملايين
دولار مما يند اكبر جريمة سرقة تحدث في
مدينة نيويورك حتى الآن.

ويقال هذا المبلغ كثيرا عما تواتر في اثناء
نشرت امس تقول: ان المبلغ المسروق
تأرجح ما بين ٣٠ و ٥٠ مليونا من
الدولارات.

وتفيد المعلومات الاولى التي اسفرت عنها
التحقيق ان اللصوص تركوا وراهم ١٢
مليونا اخرى.

واوضح روبرت جونسون احد مسؤولي
البوليس في مدينة نيويورك ان اللصوص
اقتحموا مستودع شركة ويلز فارغو
الامريكية لنقل الاموال في ساعة مبكرة من
صباح امس الثلاثاء وتبادلوا إطلاق
النيران مع حراس المبنى الذين انغمسوا
بمعنى الخرابه الا ان اللصوص تمكنوا بعد
فترة من الوقت من الاستيلاء على المبلغ
واستولوا احدى العربات المصفحة من
المستودع واذوا بالفرار.

الامريكية ان نسبة سرقة السيارات
يزداد في امريكا بشكل ملموس.

ويضيف هذا التقرير انه في عام
١٩٨٢ سرفت اكثر من مليون
سيارة. ويقول التقرير ان قيمة
السيارات التي سرفت في عام
١٩٨٢ وصل الى ٥ بلايين دولار.

ويضيف هذا التقرير ان معظم
السيارات التي تسرق هذه الايام
تختفي تماما لان اللصوص يقومون
بفكها وبيع قطعها كقطع غيار.

ولهذا فان وزارة المواصلات تدرس
الآن امكانية ايجاد سبل لابقاف
هذه السرقات، منها على سبيل
المثال وضع رقم على جميع قطع
السيارات. ومنع بيع قطع غيار
مستعملة الا بعد التأكد من ان
الرقم الموجود عليها لا يعود الى
سيارة مسروقة.

ويتم التقرير والمالية بانها هي
التي تستاجر اللصوص للقيام بهذه
العملية.

واشنطن/ مكتب والرياض:
* تشير الاحصائيات الاخيرة
التي اصدرتها وزارة المواصلات

تشالنجر، يواصل
رحلته.. اليوم الثاني

واصل اثوبيس الفضاء الامريكي
(تشالنجر) رحلته اليوم الثاني في اطار
مهمة التي تستمر سبعة ايام وتكرس
لاجراء اختبارات علمية.

وتذكر راديو صوت امريكا ان ملاحه
الاتوبيس يجرون هذه الاختبارات من
خلال دورتين كل منهما تستمر اثني عشرة
ساعة.

وقد اطلق الملاحون اسم الاول قمرين
صناعيين صغيرين استقر احدهما في
مداره بنجاح وسوف يستخدم في مراقبة
حركة النقل الجوي.

اما القمر الثاني وهو جهاز للاتصالات
اللاسلكية والمركبة فلم يستقر في مداره
بعد.

اتجاه اضراب
الصحفيين الايطاليين

انهم الصحفيون في ايطاليا اسس
اضرابا عن العمل استمر ثلاثة ايام
متواصلة للمطالبة بتجديد عقد العمل
الموحد وزيادة الاجور.

وعاد صحفيو التلفزيون والراديو الى
العمل من جديد ومن المنتظر صدور جميع
الصحف اليوم بشكل متعا.

ولم يطرأ اي تغيير حتى الآن على موقف
اتحاد الناشرين الذي يرفض الزيادات
المطلوبة ويصر على تفتيت جبهة الصحفيين
بمفاوضات فردية للتنازل على مطلب
الزيادة وتحسين شروط العمل والضمانات.

المملكة تدرس امكانية استخدام

الطاقة الشمسية لانارة الطرق الطويلة

كتيب/ فهد

السليمان (الرياض)

صرح (الرياض)

مصدر مسؤول

ببرنامج الطاقة

الشمسية في المركز

السويدي السعودي

للطوم والتكنولوجيا

بان وزارة المواصلات

تتوي استخدام

الطاقة الشمسية

بصورة عملية لخدمة

الطرق السريعة في

الناطق الثانية التي

لا تتوفر فيها الخدمات

الكهربائية لانارة

الطرق والاشارات على اعداد دراسة

الطاقة الشمسية في

الضوءية... وعلاوات لهذا المشروع الذي

تعتبر اول مشروع في المملكة.

وقال بان الجهات العالم. حول خدمات

للخدمة تعكس حاليا الطرق السريعة

على اعداد دراسة الطاقة الشمسية في

لثمانية مواقع تجريبية

التحذير.

دار نجد ودار الهناء

تعلن عن وجود شقة مفروشة ومكيفة لراغبين قضاء

شهر رمضان المبارك في مكة المكرمة بجوار الحرم

الشريف الناصية شرقه وتبلغ غرفه واثنان غرفه وغرفه

مفروشة ومكيفة.

هاتف: ٥١٢٩٩٦ / ٥١٢٩٩٧ / ٥١٢٩٩٨ / ٥١٢٩٩٩ / ٥١٣٠٠٠ / ٥١٣٠٠١ / ٥١٣٠٠٢ / ٥١٣٠٠٣ / ٥١٣٠٠٤ / ٥١٣٠٠٥ / ٥١٣٠٠٦ / ٥١٣٠٠٧ / ٥١٣٠٠٨ / ٥١٣٠٠٩ / ٥١٣٠١٠ / ٥١٣٠١١ / ٥١٣٠١٢ / ٥١٣٠١٣ / ٥١٣٠١٤ / ٥١٣٠١٥ / ٥١٣٠١٦ / ٥١٣٠١٧ / ٥١٣٠١٨ / ٥١٣٠١٩ / ٥١٣٠٢٠ / ٥١٣٠٢١ / ٥١٣٠٢٢ / ٥١٣٠٢٣ / ٥١٣٠٢٤ / ٥١٣٠٢٥ / ٥١٣٠٢٦ / ٥١٣٠٢٧ / ٥١٣٠٢٨ / ٥١٣٠٢٩ / ٥١٣٠٣٠ / ٥١٣٠٣١ / ٥١٣٠٣٢ / ٥١٣٠٣٣ / ٥١٣٠٣٤ / ٥١٣٠٣٥ / ٥١٣٠٣٦ / ٥١٣٠٣٧ / ٥١٣٠٣٨ / ٥١٣٠٣٩ / ٥١٣٠٤٠ / ٥١٣٠٤١ / ٥١٣٠٤٢ / ٥١٣٠٤٣ / ٥١٣٠٤٤ / ٥١٣٠٤٥ / ٥١٣٠٤٦ / ٥١٣٠٤٧ / ٥١٣٠٤٨ / ٥١٣٠٤٩ / ٥١٣٠٥٠ / ٥١٣٠٥١ / ٥١٣٠٥٢ / ٥١٣٠٥٣ / ٥١٣٠٥٤ / ٥١٣٠٥٥ / ٥١٣٠٥٦ / ٥١٣٠٥٧ / ٥١٣٠٥٨ / ٥١٣٠٥٩ / ٥١٣٠٦٠ / ٥١٣٠٦١ / ٥١٣٠٦٢ / ٥١٣٠٦٣ / ٥١٣٠٦٤ / ٥١٣٠٦٥ / ٥١٣٠٦٦ / ٥١٣٠٦٧ / ٥١٣٠٦٨ / ٥١٣٠٦٩ / ٥١٣٠٧٠ / ٥١٣٠٧١ / ٥١٣٠٧٢ / ٥١٣٠٧٣ / ٥١٣٠٧٤ / ٥١٣٠٧٥ / ٥١٣٠٧٦ / ٥١٣٠٧٧ / ٥١٣٠٧٨ / ٥١٣٠٧٩ / ٥١٣٠٨٠ / ٥١٣٠٨١ / ٥١٣٠٨٢ / ٥١٣٠٨٣ / ٥١٣٠٨٤ / ٥١٣٠٨٥ / ٥١٣٠٨٦ / ٥١٣٠٨٧ / ٥١٣٠٨٨ / ٥١٣٠٨٩ / ٥١٣٠٩٠ / ٥١٣٠٩١ / ٥١٣٠٩٢ / ٥١٣٠٩٣ / ٥١٣٠٩٤ / ٥١٣٠٩٥ / ٥١٣٠٩٦ / ٥١٣٠٩٧ / ٥١٣٠٩٨ / ٥١٣٠٩٩ / ٥١٣١٠٠ / ٥١٣١٠١ / ٥١٣١٠٢ / ٥١٣١٠٣ / ٥١٣١٠٤ / ٥١٣١٠٥ / ٥١٣١٠٦ / ٥١٣١٠٧ / ٥١٣١٠٨ / ٥١٣١٠٩ / ٥١٣١١٠ / ٥١٣١١١ / ٥١٣١١٢ / ٥١٣١١٣ / ٥١٣١١٤ / ٥١٣١١٥ / ٥١٣١١٦ / ٥١٣١١٧ / ٥١٣١١٨ / ٥١٣١١٩ / ٥١٣١٢٠ / ٥١٣١٢١ / ٥١٣١٢٢ / ٥١٣١٢٣ / ٥١٣١٢٤ / ٥١٣١٢٥ / ٥١٣١٢٦ / ٥١٣١٢٧ / ٥١٣١٢٨ / ٥١٣١٢٩ / ٥١٣١٣٠ / ٥١٣١٣١ / ٥١٣١٣٢ / ٥١٣١٣٣ / ٥١٣١٣٤ / ٥١٣١٣٥ / ٥١٣١٣٦ / ٥١٣١٣٧ / ٥١٣١٣٨ / ٥١٣١٣٩ / ٥١٣١٤٠ / ٥١٣١٤١ / ٥١٣١٤٢ / ٥١٣١٤٣ / ٥١٣١٤٤ / ٥١٣١٤٥ / ٥١٣١٤٦ / ٥١٣١٤٧ / ٥١٣١٤٨ / ٥١٣١٤٩ / ٥١٣١٥٠ / ٥١٣١٥١ / ٥١٣١٥٢ / ٥١٣١٥٣ / ٥١٣١٥٤ / ٥١٣١٥٥ / ٥١٣١٥٦ / ٥١٣١٥٧ / ٥١٣١٥٨ / ٥١٣١٥٩ / ٥١٣١٦٠ / ٥١٣١٦١ / ٥١٣١٦٢ / ٥١٣١٦٣ / ٥١٣١٦٤ / ٥١٣١٦٥ / ٥١٣١٦٦ / ٥١٣١٦٧ / ٥١٣١٦٨ / ٥١٣١٦٩ / ٥١٣١٧٠ / ٥١٣١٧١ / ٥١٣١٧٢ / ٥١٣١٧٣ / ٥١٣١٧٤ / ٥١٣١٧٥ / ٥١٣١٧٦ / ٥١٣١٧٧ / ٥١٣١٧٨ / ٥١٣١٧٩ / ٥١٣١٨٠ / ٥١٣١٨١ / ٥١٣١٨٢ / ٥١٣١٨٣ / ٥١٣١٨٤ / ٥١٣١٨٥ / ٥١٣١٨٦ / ٥١٣١٨٧ / ٥١٣١٨٨ / ٥١٣١٨٩ / ٥١٣١٩٠ / ٥١٣١٩١ / ٥١٣١٩٢ / ٥١٣١٩٣ / ٥١٣١٩٤ / ٥١٣١٩٥ / ٥١٣١٩٦ / ٥١٣١٩٧ / ٥١٣١٩٨ / ٥١٣١٩٩ / ٥١٣٢٠٠ / ٥١٣٢٠١ / ٥١٣٢٠٢ / ٥١٣٢٠٣ / ٥١٣٢٠٤ / ٥١٣٢٠٥ / ٥١٣٢٠٦ / ٥١٣٢٠٧ / ٥١٣٢٠٨ / ٥١٣٢٠٩ / ٥١٣٢١٠ / ٥١٣٢١١ / ٥١٣٢١٢ / ٥١٣٢١٣ / ٥١٣٢١٤ / ٥١٣٢١٥ / ٥١٣٢١٦ / ٥١٣٢١٧ / ٥١٣٢١٨ / ٥١٣٢١٩ / ٥١٣٢٢٠ / ٥١٣٢٢١ / ٥١٣٢٢٢ / ٥١٣٢٢٣ / ٥١٣٢٢٤ / ٥١٣٢٢٥ / ٥١٣٢٢٦ / ٥١٣٢٢٧ / ٥١٣٢٢٨ / ٥١٣٢٢٩ / ٥١٣٢٣٠ / ٥١٣٢٣١ / ٥١٣٢٣٢ / ٥١٣٢٣٣ / ٥١٣٢٣٤ / ٥١٣٢٣٥ / ٥١٣٢٣٦ / ٥١٣٢٣٧ / ٥١٣٢٣٨ / ٥١٣٢٣٩ / ٥١٣٢٤٠ / ٥١٣٢٤١ / ٥١٣٢٤٢ / ٥١٣٢٤٣ / ٥١٣٢٤٤ / ٥١٣٢٤٥ / ٥١٣٢٤٦ / ٥١٣٢٤٧ / ٥١٣٢٤٨ / ٥١٣٢٤٩ / ٥١٣٢٥٠ / ٥١٣٢٥١ / ٥١٣٢٥٢ / ٥١٣٢٥٣ / ٥١٣٢٥٤ / ٥١٣٢٥٥ / ٥١٣٢٥٦ / ٥١٣٢٥٧ / ٥١٣٢٥٨ / ٥١٣٢٥٩ / ٥١٣٢٦٠ / ٥١٣٢٦١ / ٥١٣٢٦٢ / ٥١٣٢٦٣ / ٥١٣٢٦٤ / ٥١٣٢٦٥ / ٥١٣٢٦٦ / ٥١٣٢٦٧ / ٥١٣٢٦٨ / ٥١٣٢٦٩ / ٥١٣٢٧٠ / ٥١٣٢٧١ / ٥١٣٢٧٢ / ٥١٣٢٧٣ / ٥١٣٢٧٤ / ٥١٣٢٧٥ / ٥١٣٢٧٦ / ٥١٣٢٧٧ / ٥١٣٢٧٨ / ٥١٣٢٧٩ / ٥١٣٢٨٠ / ٥١٣٢٨١ / ٥١٣٢٨٢ / ٥١٣٢٨٣ / ٥١٣٢٨٤ / ٥١٣٢٨٥ / ٥١٣٢٨٦ / ٥١٣٢٨٧ / ٥١٣٢٨٨ / ٥١٣٢٨٩ / ٥١٣٢٩٠ / ٥١٣٢٩١ / ٥١٣٢٩٢ / ٥١٣٢٩٣ / ٥١٣٢٩٤ / ٥١٣٢٩٥ / ٥١٣٢٩٦ / ٥١٣٢٩٧ / ٥١٣٢٩٨ / ٥١٣٢٩٩ / ٥١٣٣٠٠ / ٥١٣٣٠١ / ٥١٣٣٠٢ / ٥١٣٣٠٣ / ٥١٣٣٠٤ / ٥١٣٣٠٥ / ٥١٣٣٠٦ / ٥١٣٣٠٧ / ٥١٣٣٠٨ / ٥١٣٣٠٩ / ٥١٣٣١٠ / ٥١٣٣١١ / ٥١٣٣١٢ / ٥١٣٣١٣ / ٥١٣٣١٤ / ٥١٣٣١٥ / ٥١٣٣١٦ / ٥١٣٣١٧ / ٥١٣٣١٨ / ٥١٣٣١٩ / ٥١٣٣٢٠ / ٥١٣٣٢١ / ٥١٣٣٢٢ / ٥١٣٣٢٣ / ٥١٣٣٢٤ / ٥١٣٣٢٥ / ٥١٣٣٢٦ / ٥١٣٣٢٧ / ٥١٣٣٢٨ / ٥١٣٣٢٩ / ٥١٣٣٣٠ / ٥١٣٣٣١ / ٥١٣٣٣٢ / ٥١٣٣٣٣ / ٥١٣٣٣٤ / ٥١٣٣٣٥ / ٥١٣٣٣٦ / ٥١٣٣٣٧ / ٥١٣٣٣٨ / ٥١٣٣٣٩ / ٥١٣٣٤٠ / ٥١٣٣٤١ / ٥١٣٣٤٢ / ٥١٣٣٤٣ / ٥١٣٣٤٤ / ٥١٣٣٤٥ / ٥١٣٣٤٦ / ٥١٣٣٤٧ / ٥١٣٣٤٨ / ٥١٣٣٤٩ / ٥١٣٣٥٠ / ٥١٣٣٥١ / ٥١٣٣٥٢ / ٥١٣٣٥٣ / ٥١٣٣٥٤ / ٥١٣٣٥٥ / ٥١٣٣٥٦ / ٥١٣٣٥٧ / ٥١٣٣٥٨ / ٥١٣٣٥٩ / ٥١٣٣٦٠ / ٥١٣٣٦١ / ٥١٣٣٦٢ / ٥١٣٣٦٣ / ٥١٣٣٦٤ / ٥١٣٣٦٥ / ٥١٣٣٦٦ / ٥١٣٣٦٧ / ٥١٣٣٦٨ / ٥١٣٣٦٩ / ٥١٣٣٧٠ / ٥١٣٣٧١ / ٥١٣٣٧٢ / ٥١٣٣٧٣ / ٥١٣٣٧٤ / ٥١٣٣٧٥ / ٥١٣٣٧٦ / ٥١٣٣٧٧ / ٥١٣٣٧٨ / ٥١٣٣٧٩ / ٥١٣٣٨٠ / ٥١٣٣٨١ / ٥١٣٣٨٢ / ٥١٣٣٨٣ / ٥١٣٣٨٤ / ٥١٣٣٨٥ / ٥١٣٣٨٦ / ٥١٣٣٨٧ / ٥١٣٣٨٨ / ٥١٣٣٨٩ / ٥١٣٣٩٠ / ٥١٣٣٩١ / ٥١٣٣٩٢ / ٥١٣٣٩٣ / ٥١٣٣٩٤ / ٥١٣٣٩٥ / ٥١٣٣٩٦ / ٥١٣٣٩٧ / ٥١٣٣٩٨ / ٥١٣٣٩٩ / ٥١٣٤٠٠ / ٥١٣٤٠١ / ٥١٣٤٠٢ / ٥١٣٤٠٣ / ٥١٣٤٠٤ / ٥١٣٤٠٥ / ٥١٣٤٠٦ / ٥١٣٤٠٧ / ٥١٣٤٠٨ / ٥١٣٤٠٩ / ٥١٣٤١٠ / ٥١٣٤١١ / ٥١٣٤١٢ / ٥١٣٤١٣ / ٥١٣٤١٤ / ٥١٣٤١٥ / ٥١٣٤١٦ / ٥١٣٤١٧ / ٥١٣٤١٨ / ٥١٣٤١٩ / ٥١٣٤٢٠ / ٥١٣٤٢١ / ٥١٣٤٢٢ / ٥١٣٤٢٣ / ٥١٣٤٢٤ / ٥١٣٤٢٥ / ٥١٣٤٢٦ / ٥١٣٤٢٧ / ٥١٣٤٢٨ / ٥١٣٤٢٩ / ٥١٣٤٣٠ / ٥١٣٤٣١ / ٥١٣٤٣٢ / ٥١٣٤٣٣ / ٥١٣٤٣٤ / ٥١٣٤٣٥ / ٥١٣٤٣٦ / ٥١٣٤٣٧ / ٥١٣٤٣٨ / ٥١٣٤٣٩ / ٥١٣٤٤٠ / ٥١٣٤٤١ / ٥١٣٤٤٢ / ٥١٣٤٤٣ / ٥١٣٤٤٤ / ٥١٣٤٤٥ / ٥١٣٤٤٦ / ٥١٣٤٤٧ / ٥١٣٤٤٨ / ٥١٣٤٤٩ / ٥١٣٤٥٠ / ٥١٣٤٥١ / ٥١٣٤٥٢ / ٥١٣٤٥٣ / ٥١٣٤٥٤ / ٥١٣٤٥٥ / ٥١٣٤٥٦ / ٥١٣٤٥٧ / ٥١٣٤٥٨ / ٥١٣٤٥٩ / ٥١٣٤٦٠ / ٥١٣٤٦١ / ٥١٣٤٦٢ / ٥١٣٤٦٣ / ٥١٣٤٦٤ / ٥١٣٤٦٥ / ٥١٣٤٦٦ / ٥١٣٤٦٧ / ٥١٣٤٦٨ / ٥١٣٤٦٩ / ٥١٣٤٧٠ / ٥١٣٤٧١ / ٥١٣٤٧٢ / ٥١٣٤٧٣ / ٥١٣٤٧٤ / ٥١٣٤٧٥ / ٥١٣٤٧٦ / ٥١٣٤٧٧ / ٥١٣٤٧٨ / ٥١٣٤٧٩ / ٥١٣٤٨٠ / ٥١٣٤٨١ / ٥١٣٤٨٢ / ٥١٣٤٨٣ / ٥١٣٤٨٤ / ٥١٣٤٨٥ / ٥١٣٤٨٦ / ٥١٣٤٨٧ / ٥١٣٤٨٨ / ٥١٣٤٨٩ / ٥١٣٤٩٠ / ٥١٣٤٩١ / ٥١٣٤٩٢ / ٥١٣٤٩٣ / ٥١٣٤٩٤ / ٥١٣٤٩٥ / ٥١٣٤٩٦ / ٥١٣٤٩٧ / ٥١٣٤٩٨ / ٥١٣٤٩٩ / ٥١٣٥٠٠ / ٥١٣٥٠١ / ٥١٣٥٠٢ / ٥١٣٥٠٣ / ٥١٣٥٠٤ / ٥١٣٥٠٥ / ٥١٣٥٠٦ / ٥١٣٥٠٧ / ٥١٣٥٠٨ / ٥١٣٥٠٩ / ٥١٣٥١٠ / ٥١٣٥١١ / ٥١٣٥١٢ / ٥١٣٥١٣ / ٥١٣٥١٤ / ٥١٣٥١٥ / ٥١٣٥١٦ / ٥١٣٥١٧ / ٥١٣٥١٨ / ٥١٣٥١٩ / ٥١٣٥٢٠ / ٥١٣٥٢١ / ٥١٣٥٢